SEGUIMOS APRENDIENDO...

Propuesta Pedagógica para realizar hasta el 2 de octubre:

Grado: Cuarto

Docentes: Noelia Troia - Gabriela Coenda

¡Hola, familia! ¡Hola, chicos! ¿Cómo están? Nuevamente juntos, contentos de poder compartir una propuesta pedagógica más y así continuar aprendiendo… No olvidemos que: **"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". Nelson Mandela.**

Por tal motivo, queremos comenzar esta propuesta resaltando lo importante que es encontrarnos vinculados por medio del conocimiento y los aprendizajes. Estar involucrados… Entendiendo que se llega al éxito con la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día. **"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo". Benjamin Franklin.**

¡Chicos! Los invitamos a continuar poniendo lo mejor de ustedes, a creer en ustedes mismos. A ser conscientes de lo que son y de que hay algo en su interior que es más grande que cualquier obstáculo. Recuerden… Decir, yo quiero, yo puedo y soy capaz nos permiten alcanzar las metas deseadas.

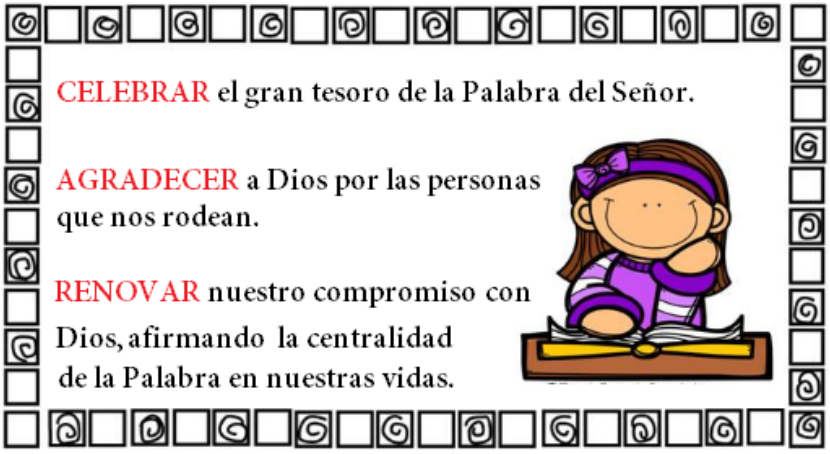
En esta propuesta los invitamos a descubrir cuánto han aprendido sobre nuestra provincia. Para averiguarlo pueden trabajar solos, consultar con un compañero o volver a leer todo lo realizado.

No olviden realizar las actividades paso a paso, en forma diaria y si necesitan ayuda, sus seños están disponibles para acompañarlos y guiarlos.

¿Comenzamos rezando?

Saludamos a Jesús, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Que en este mes de la Biblia podamos…



Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para reprender, para corregir y para instruir en la justicia.

2Timoteo 3 16.

Le pedimos a Dios,

nuestro Padre que a partir de Su Palabra encontremos la luz que ilumine nuestros pasos. *"La fe viene de oír la Palabra de Dios" Romanos 10 17. Amén.*

¡La comunicación por carta y correo electrónico!...

1. A partir de las siguientes preguntas, conversen con alguien de la familia o con algún compañero por algún medio virtual:

- ¿Llegan cartas a sus casas?
- ¿Qué clase de cartas son? ¿Publicidades, cuentas para pagar, cartas de familia?
- ¿Usan correo electrónico? ¿Para qué?

2. Lean los mensajes que siguen:

Mensajes desde Córdoba....

Bell Ville, jueves 13 de febrero de 2020

Querida Abu:

¿Cómo estás? Te escribo una carta como te prometí. ¡Viste que es de las que a vos te gustan, en papel! Por correo electrónico sería más rápido, pero ya sé que no te gusta usar la compu. Cuando te visite, prometo enseñarte, vas a ver lo fácil que es.

Estoy reansiosa, quiero que llegue pronto el sábado para jugar la final del torneo. Con Ceci y Magui no podemos creer haber llegado a esta instancia con el equipo de vóley.

¡Esto está buenísimo! El fin de semana pasado viajamos a Villa Dolores. Nos tocó quedarnos en la casa de una chica que se llama Candela, muy divertida.

El domingo, al finalizar el juego, los chicos del club y sus profes nos invitaron a hacer una caminata. Subimos un tramo del Cerro Champaquí. ¡Si vieras el paisaje! Sus colores cambiantes, su flora y su fauna. Desde la cima se puede observar, al oeste el Valle de Traslasierras y al este el Valle de Calamuchita. Serranías, pampas, bosques, valles y lagos. Pero, ¡no sabés cómo me quedaron las piernas por el desnivel del suelo! Menos mal que me llevé las zapatillas viejas. Si las vieras ahora: ¡quedaron llenas de tierra y abrojo! Fuimos también con tres guías que nos decían por dónde ir y a la vez nos mostraban y contaban algunas cosas del lugar que me sorprendieron… Como por ejemplo, que el Cerro es la segunda Maravilla Natural de Córdoba y el pico más alto de nuestra provincia, por tener una altura de 2790 m.

¡Hay abu! Durante la caminata nos divertimos mucho, junté peperina para el mate y tomillo. Visualizamos algunos zorzales sobre los Tabaquillos y conocí el Maytén. No sabés cómo nos asustamos con un cuis que se cruzó y un zorro que se asomó.

Bueno, ya te conté un montón de cosas, abu. ¡Tengo miles de fotos para mostrarte. Ya vas a ver. Me voy a dormir porque mañana viajamos a Mar Chiquita para el sábado jugar la final. Te quiero mucho, te mando un beso gigante.

Cami.

P.D: Abu, antes de comenzar el cole, prometo ir a visitarte.

A. ¿Quién escribió cada uno de los mensajes? ¿A quiénes están dirigidos?

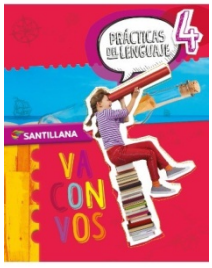
B. ¿Cuál de ellos tardará más en llegar a destino? ¿Por qué?

C. ¿Alguna vez escribieron una carta? ¿Y un correo electrónico?

D. ¿Qué forma de comunicación utilizan más a menudo: la carta o el correo electrónico?

3. Trabajen con las actividades de la página 81 y las actividades 1 (a, b) y 2 de la página 82 de nuestro libro de Lengua.

4. Lean atentamente los conceptos de la página 85 del libro de Lengua para conocer un poquito más sobre la carta y el correo electrónico. Subrayen los datos más importantes.



5. Relean la carta que Camila le escribe a su abuela y completen los elementos de la situación comunicativa.

Emisor: ……..

Receptor: ……..

Código: ……..

Canal:……..

Referente: ……..

¿Sabían qué?... La carta y el correo electrónico son textos escritos que se utilizan para comunicarse con alguien que no está presente en el mismo lugar. A quien envía la carta se lo denomina **REMITENTE** y a quien la recibe **DESTINATARIO.**

Las ***cartas*** se colocan en un sobre, se envían por correo y llegan al destinatario, generalmente, varios días después.

Para que esto ocurra, en el **frente del sobre** deben figurar los datos del destinatario: *nombre y apellido, dirección, código postal, ciudad y provincia*. En el **reverso**, se coloca la información completa del remitente.

El ***correo electrónico*** se escribe en una computadora y se envía por internet, por lo que es recibido de manera casi inmediata. En el correo electrónico se pueden incluir archivos de fotos, música, etc.

6. Completen el sobre que debió hacer Cami para enviarle la carta a su abuela. Si es necesario, inventen algún dato.

7. Indiquen con una X qué elementos se necesitan para enviar cada mensaje.

Carta	Correo electrónico
Papel	Papel
Computadora	Computadora
Sobre	Sobre
Conexión a internet	Conexión a internet
Lapicera	Lapicera

8. Relean los mensajes de la página 81 y completen el cuadro con los datos que faltan:

Mensaje	Remitente	Destinatario	Lugar y fecha
Carta			
Correo electrónico		Leti	

9. Jueguen al "amigo invisible escritor".

Escribí una carta al compañero/a que te haya tocado.

¡Atención!

*Al escribir, no podés decir quién sos. Sí podés dar pistas o datos acerca de tu persona.

*En este escrito es posible expresarle al otro compañero, aquellas actitudes positivas que se destaquen en él. Como así también, compartirle alguna situación especial personal.

*Envíen la carta por algún medio virtual.

IMPORTANTE:

La seño, por medio del grupo de WhatsApp de los papás, indicará a qué compañero le escribirás la carta.

INFORMÁTICA

DEFINICIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO

El **correo electrónico** (también conocido como **e-mail**, un término inglés derivado de **electronic mail**) es un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos. El concepto se utiliza principalmente para denominar al sistema que brinda este servicio vía **Internet**. Los mensajes de correo electrónico posibilitan el envío, además de texto, de cualquier tipo de documento digital (imágenes, videos, audios, etc.).

Además de todo lo expuesto tenemos que dar a conocer además cuál es la estructura básica que tiene cualquier correo electrónico. Así, nos encontramos con los siguientes elementos básicos:

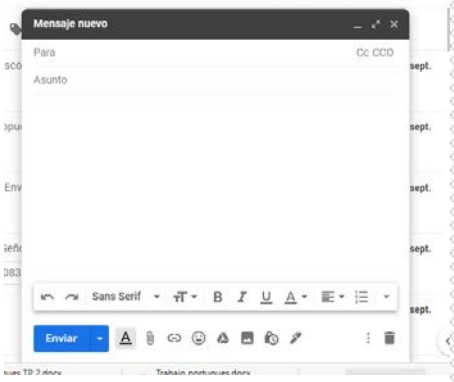
El destinatario. En esta casilla llamada **"Para"**, se pueden incluir tanto una como varias direcciones de personas a las que se les va a enviar dicho correo. Además se otorga la oportunidad de que esas direcciones que se van a incluir no sean visibles por el resto de personas que las reciben.

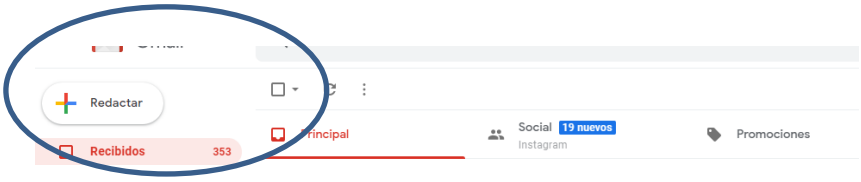
El asunto: tema sobre el que gira el correo electrónico.

El mensaje: es donde se escribe el mensaje que desea enviar. Para que dicho texto esté, estéticamente hablando tal y como deseamos, se ofrecen herramientas con las que elegir el tipo de letra, la alineación, el color, hipervínculos e incluso emoticonos.

A la hora de enviar un correo electrónico también podemos incorporar diversos archivos. Eso supone que podamos adjuntar tanto documentos de diversa tipología (textos, hojas de cálculo, base de datos, pdf…) como fotografías e incluso videos.

Luego, quien reciba dicho email tiene distintas posibilidades. Así, no sólo podrá leerlo y ***responderle*** al emisor del mismo sino que también podrá **reenviarlo** a otros destinatarios, archivarlo, borrarlo de manera permanente, marcarlo, añadirle etiquetas y también catalogarlo como spam.





Actividad:

Te Propongo elijas un compañero y le envíes un mail contándole lo que hiciste esta semana. En el destinatario deberás colocar su dirección de mail, la de tu señorita y la de la seño Lea, sanjosegabinete@gmail.com

Espero que te guste esta actividad, fue preparada con todo mi cariño, te mando un beso gigante!

Un saludo virtual.

¡Hasta la próxima! Seño Lea

¡A registrar todos los cálculos pensados!...

1. *¡A organizar el viaje del torneo final!... Lean las situaciones, resuelvan y respondan.*

a. Hernán es el dueño de la empresa de micros que llevará a Mar Chiquita a los chicos y a sus familiares al torneo final de vóley. Si los micros transportan 42 pasajeros por viaje. El viernes salió un micro, el sábado salieron 3 micros más, todos completos. ¿Cuántas personas viajaron en total a Mar Chiquita?

b. **Ceci y Magui compraron 7 cajas de alfajores para la merienda a bordo. Si cada caja tiene 6 alfajores, ¿cuántos alfajores llevaron en total? Completen la tabla para averiguarlo…**

CAJAS	1	2	3	4	5	6	7
ALFAJORES	6						

c. **Con la información disponible en la tabla, ¿es posible averiguar cuántos alfajores habrá en 8 cajas? ¿Y en 10? ¿Cómo?**

d. **El profesor de vóley calculó que cada chico tomaría 3 litros de agua durante todo el torneo. Con el contenido de los bidones que llevan, tienen suficiente agua para 34 chicos y sobrarían 2 litros. ¿cuántos litros de agua llevan?**

e. **También encargó empanadas para la cena. ¿Cuántas empanadas tendrán si encargó 11 docenas?**

f. **El profesor preparó esta tabla para calcular costos, ¿cuánto dinero tendrá que pagar al recibir las empanadas?**

DOCENAS	1	2	5	10	11
PRECIO $	300				

g. **Algunos papás que no podían viajar el sábado colaborarán enviando chipás. ¿Cuántos chipás enviarán?**

¡Para analizar y realizar entre todos!... (Estas actividades se realizarán durante las videollamadas con el andamiaje del docente. Día…A comunicar por el grupo de Whatsapp).

2. **Los abuelos de Camila tienen que comprar un micrófono para la computadora. Al averiguar precios, encontraron estas ofertas. ¿De qué manera les conviene pagar para que les salga más barato?**

OFERTA
18 cuotas de $ 76

OFERTA
15 cuotas de $85

OFERTA
12 cuotas de $ 96

3. **Los papás que no fueron al torneo mandaron los chipás en bolsas de papel. ¿Cuántas bolsas usaron al embolsar 10 chipás en cada bolsa?**

¡Para Recordar!

- £ Cuando queremos completar una tabla podemos relacionar los números… Podemos apoyarnos en esas relaciones para continuar completando la tabla.

Por ejemplo, en el problema 1.b "la cantidad de cajas aumenta de 1 en 1, mientras que la cantidad de alfajores de 6 en 6. O sea… "*Al doble de la cantidad de cajas le corresponde el doble de alfajores".*

Por ello, al completar una tabla podemos pensar en las siguientes estrategias:

- Si 2 cajas son el doble de 1; en la cantidad de alfajores también buscaremos el doble de 6, o sea 12. Del mismo modo pensamos las 4 cajas; 4 es el doble de 2 entonces en los alfajores también tendré el doble de 12; 24.
- Mientras que para completar otras columnas como la de 3 cajas se pueden relacionar algunos resultados ya obtenidos. Ejemplo: la caja 3 se puede pensar como la suma de la caja 1 y 2 porque 1+2=3; por lo tanto encontramos el total de alfajores sumando los alfajores de la caja 1 y 2 (6 + 12= 18).

£ Al multiplicar dos números de dos cifras es conveniente:
_Primero, analizar qué factor vamos a descomponer.
_ Descomponer un solo factor, las veces que sea necesario.
_ Apoyarnos en la base 10 al desarmar.
_Desarmar para luego poder buscar el doble, la mitad o bien utilizar resultados ya obtenidos.

Es decir…"Para multiplicar por un número de dos cifras"…
Al calcular 14 x 32 podemos pensar en 14 como 10 + 2 + 2 y proceder así:

14 x 32 =
10 x 32= 320 (Al multiplicar por 10, agregamos un cero).
2 x 32 = 64 (2x 30= 60; 2 x 2= 4 por ende 60 + 4= 64
2 x 32 = 64 Finalmente sumamos: 4+4 + 60 + 60 + 20+ 300= 448.
448

También podemos hacer: 32 x 14= Pensar el 32 como 10+ 20+ 2 y proceder:

32 x 14=
10 x 14= 140 (Multiplicamos por la unidad seguida de ceros).
20 x 14 = 280 (Buscamos el doble de 10; 140 + 140= 280)
2 x 14= 28 (Buscamos el doble de 14, lo sacamos de mirar el resultado anterior).
448 Finalmente sumamos 100 + 200+ 20+ 80+ 40+8= 428

£ ¿Qué tengo que saber sobre la división entera?

Dividendo ← 49 | 14 → Divisor
- 40 10 + 2 = 12 → Cociente
9
- 8
Resto 1

¿Cómo encuentro el cociente?

10 x 4 =40

- El **dividendo** representa el **todo a repartir**.
- El **divisor** me indica en cuántas partes voy a **dividir** al **dividendo**.
- El **cociente** nos dice **cuántas veces va a entrar el divisor** en el **dividendo.**
- La división entera termina cuando queda un **resto** menor al divisor. De lo contrario hay que continuar dividiendo.

4. El sábado por la noche, los chicos organizaron una mesa de juegos. Si se repartieron entre todos los integrantes del juego, en igual cantidad, 44 cartones sin que sobre ninguno.

a. ¿Cuántos cartones recibió cada uno de los chicos?

b. Y si se juntaran el doble de chicos, ¿cuántos cartones recibiría cada uno?

5. Camila quiere guardar sus 176 fotos del torneo en 8 carpetas diferentes, de manera que le queden la misma cantidad de fotos en cada carpeta. ¿Cuántas fotos tendrá en cada carpeta?

NOS PONEMOS A PRUEBA...

Para resolver estas actividades:
*Consulto con un compañerc
*Vuelvo a leer el capítulo.
*Puedo solo.

¿Se animan? ¡Comencemos ya!...

1. En un cajón, Marina encontró estas fotos:

a. ¿A qué ambiente de Córdoba hacen referencia estas fotografías?

b. Indiquen cuáles de las siguientes características, corresponden a este ambiente cordobés:

- Relieve montañoso con clima seco.
- Pastizal con amplias llanuras.
- Pastizal serrano con clima húmedo.
- Ambiente con lluvias abundantes y suelos humíferos.
- Zona en la que predomina la vegetación baja y los arbustos.
- Área pampeana con algunas depresiones cubiertas por bañados y lagunas.
- Zona en la que predominan sierras que forman cordones de norte a sur.

c. Seleccionen algunas especies de flora y fauna del lugar, peguen sus imágenes. Registren algunas particularidades de ellas.

d. Elijan un área protegida de la provincia de Córdoba. Investiguen acerca de ella. Busquen una imagen. Completen la siguiente ficha:

Nombre del área protegida: .....

Localización: .....

Características generales:.....

.....

.....

.....

.....

Flora representativa: .....

.....

.....

Fauna representativa: .....

.....

.....

2. Realicen las actividades 2,3,4,5 y 6 de las páginas 44 y 45 del Biciencias.

3. Marquen con una X las medidas que consideren apropiadas para cuidar el suelo. Luego, expliquen sus decisiones.

a. Utilizar los recursos naturales en forma indiscriminada. ☐
b. Evitar la contaminación producida por las industrias. ☐
c. Reciclar y reutilizar la basura para que no se acumule en exceso. ☐
d. Talar sin control los árboles de montes, bosques y selvas. ☐
e. No arrojar desperdicios en calles, caminos o terrenos baldíos. ☐
f. El uso excesivo de fertilizantes artificiales para mejorar los cultivos. ☐
g. Rotación de cultivos. ☐

4. Completen las actividades 5, 6 y 7 de la página 149 del Biciencias.

5. Observen las imágenes y escriban **CONSERVACIÓN** donde observen que se está conservando la biodiversidad y **PÉRDIDA** donde observen que se está perdiendo la biodiversidad.

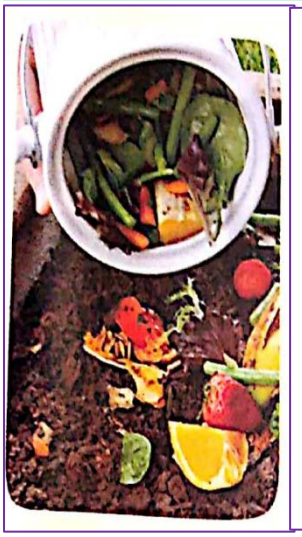
Scanned with

6. Sabemos qué...

Es necesario...

"El reciclaje de materiales es muy importante para el planeta, ya que así disminuimos la contaminación ambiental".

Algunos materiales liberan sustancias tóxicas, otros al acumularse, colapsan espacios, etc. Por ello es importante "utilizar distintas alternativas para frenar el impacto ambiental".



"El vocablo *compost* proviene del latín *componere* que significa juntar. De aquí que el *compost* puede ser considerado como la agrupación de un conjunto de restos orgánicos que a través de un proceso de fermentación origina un producto inodoro y con alto contenido de humus.

Se entiende como tal, al producto resultante de la transformación biológica, mediante microorganismos, del material orgánico procedente de distintas fuentes, tales como estiércol, residuos de cultivos, hojarasca de bosques y material leñoso, componentes orgánicos contenidos en los residuos sólidos urbanos (restos de la preparación de comidas, papeles, cartones, residuos de podas y jardín, flores muertas, entre otros) y lodos provenientes de plantas depuradoras de aguas residuales.

Compostar los residuos orgánicos no es más que imitar la descomposición natural que ocurre en el suelo de un bosque por la cual se produce humus, con la diferencia de que se realiza en forma acelerada, dirigida e intensiva." (Fuente Conicet)

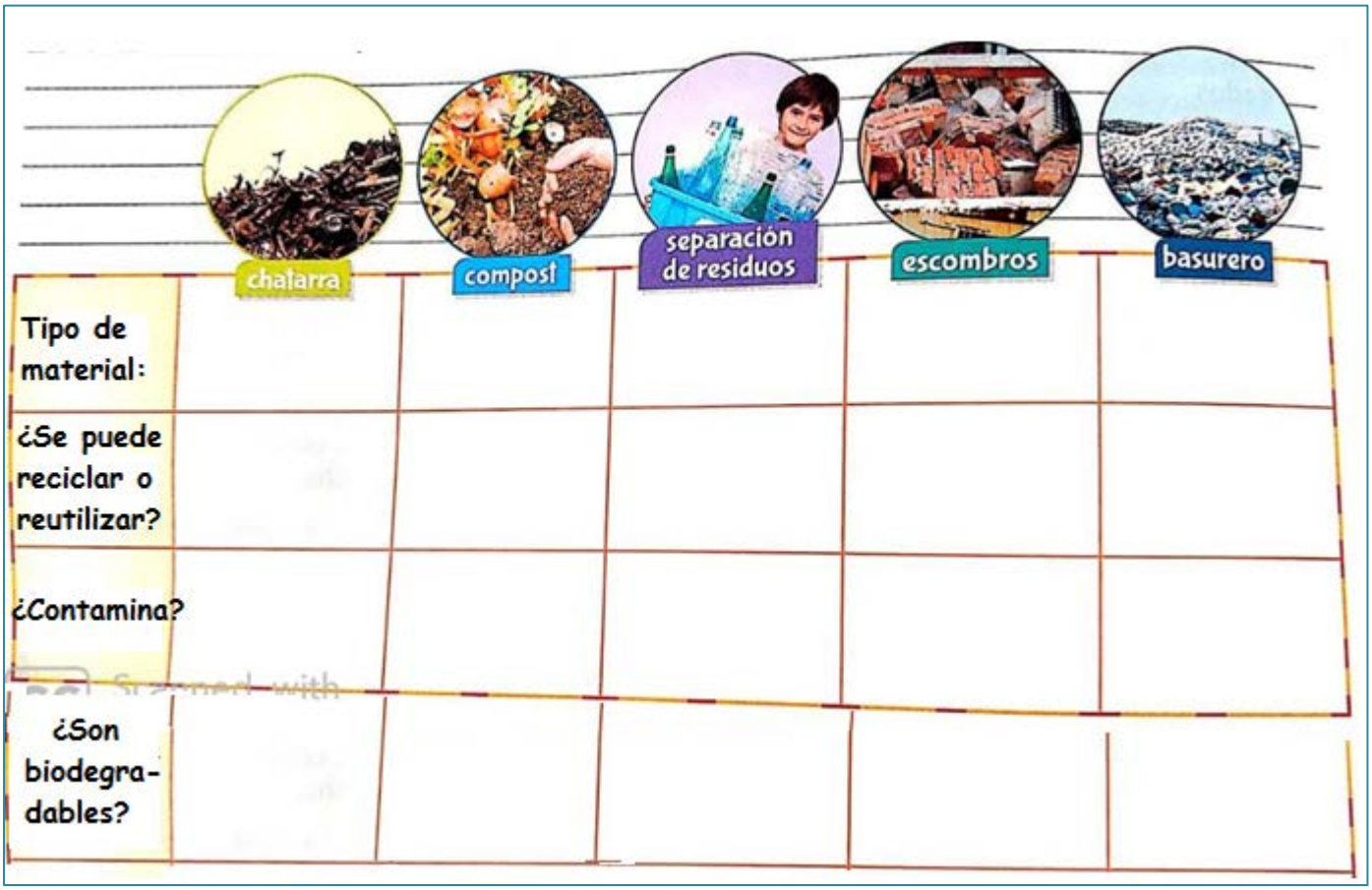
Biodegradable

La palabra ***biodegradable*** significa: *bio* = vida y *degradable* = que se puede transformar.

Existen seres muy diminutos que habitan en el suelo y que se alimentan de desechos, de restos de animales y de plantas. Al alimentarse están descomponiendo o degradando los materiales que encontraron. A todos los materiale que pueden **reintegrarse a la tierra por acción de la naturaleza** se los llama **biodegradables.**

Este es el tiempo que algunos materiales tardan en biodegradarse:

a. Observen las siguientes imágenes y completen la tabla.

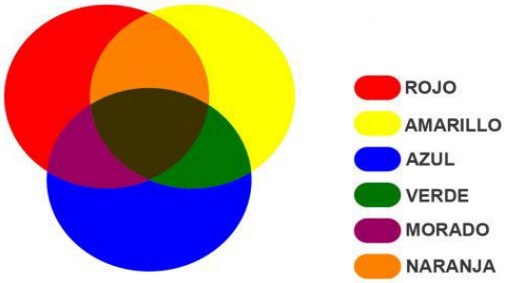


b. ¿Creen que hay materiales que contaminan más que otros? ¿Cuáles? ¿Por qué?

ARTES VISUALES

EXPERIMENTAMOS CON EL COLOR

Como ya conocemos los **COLORES PRIMARIOS**, sabemos que estos son colores saturados, puros sin mezcla, por lo tanto no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún color, es decir, ***son colores absolutos*** con características plenamente diferenciadas entre sí.



De la mezcla de ***dos colores primarios*** en iguales proporciones surgen los ***colores secundarios***.

- Hoy para descubrirlos, vamos a realizar un divertido experimento casero, muy sencillo, que nos permitirá ir observando qué sucede cuando se mezclan los **colores primarios**, y cómo obtenemos los **secundarios**.

Comencemos con el EXPERIMENTO...

Ingresá al siguiente Drive y seguí el paso a paso para que tu día explote de color!!

https://drive.google.com/file/d/1OfHKWQ_EuwCsVqjf44aTPAYUwRc5g87p/view?usp=sharing

¡¡No olvides mandarme tu registro fotográfico del experimento!! aleguerre77@gmail.com

Espero que aprendas y te diviertas realizando el EXPERIMENTO !!

INGLÉS

Hello Kids! Hello Family! En nuestro próximo encuentro virtual por *Zoom* escucharemos una historieta de la mano de los personajes del libro: Wendy, Max, Patty, Fred, Spooky y Cleo. Seguiremos practicando las partes de la cara y el cuerpo y aprenderemos el verbo HAS GOT (Tener). También te propongo realizar los ejercicios de la página 114. En la primera actividad, debes escribir el nombre de lo que ves en la imagen. En la segunda, tienes que leer las oraciones y mirar el dibujito que está al lado. Deberás realizar un visto en la oración correcta. En nuestra próxima

videollamada me mostrarás cómo resolviste esta actividad (No hace falta enviarla). Buena suerte. *Good luck*. ¡Nos vemos prontito!

Teacher Clari

Música

EL PULSO MSUICAL.

El PULSO es la unidad de medida de la música y es regular.
EL PULSO en la Música es como el tic tac del reloj o los latidos del corazón.
EL PULSO es lo que en clase llamamos TIEMPOS.
Es decir, cada uno de los latidos de la música.
EL PULSO puede ser RÁPIDO o LENTO.
Consiste en marcar de forma constante el tiempo musical.

Esta actividad la vamos a desarrollar en conjunto a los profes de Educación Física resolviéndola en una actividad virtual.

Para esto vamos a analizar previamente el pulso musical, y preparar o trabajar con 3 figuras musicales para desarrollar ritmo y velocidad en los ejercicios.

Figuras:

- Blanca es una figura musical que tiene un valor de 2 tiempos, o dos pulsos.
- Negra es una figura musical que tiene un valor de un tiempo o un pulso.
- Corchea es una figura que tiene un valor de $\frac{1}{2}$ tiempo o divide al pulso en 2, o suena 2 veces en un pulso. Y cuando están agrupadas de a dos se dibujan así

Junto a un video explicativo vamos a trabajar estas tres figuras musicales para comprender el desarrollo de ellas dentro de la música y del pulso.

EDUCACIÓN FÍSICA…

Continuamos activos y en movimiento con las clases virtuales que nos proponen quincenalmente los profes de Educación Física…

Catequesis:

"Jesús, por medio de ejemplos nos enseña a ser misericordiosos y a decir siempre la verdad".

Rezamos juntos…

Saludamos a Jesús, en el nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

En la oración de hoy, le decimos a Jesús… "SEÑOR, EN TI CONFÍO".

Rezamos en familia la oración:

JESÚS EN TI CONFÍO

SEÑOR, TÚ ERES MI FUERZA CUANDO ESTOY DÉBIL.
TÚ ERES MI REFUGIO SEGURO EN MEDIO DE LA TEMPESTAD.
TÚ ERES MI RIQUEZA CUANDO VEO MI POBREZA.
TÚ ERES MI LUZ EN MEDIO DE MIS TINIEBLAS.
TÚ ERES EL AGUA VIVA, EN MI DESIERTO.
TÚ ERES MI AMIGO FIEL CUANDO LOS DEMÁS ME HAN ABANDONADO.

SEÑOR, SÁNAME DE MIS HERIDAS Y ENFERMEDADES,
SÁLVAME DE MIS TEMORES. CÚBREME BAJO TUS ALAS.

TÚ ERES EL DIOS DE LA MISERICORDIA.
TÚ ERES EL DIOS DEL AMOR.

GRACIAS POR CONCEDERME LA FE,
LA ESPERANZA Y EL AMOR POR MEDIO DE TU HIJO
QUE FUE ENCARNADO EN EL BENDITO VIENTRE
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA.

AMEN.

¿Sabían qué?... ¡Jesús nos perdona siempre!

1. Leemos comprensivamente las páginas 48 y 49 del cuadernillo. Resaltamos sobre el mismo:

a. ¿Cómo perdona Jesús a Pedro?
b. ¿Cuándo nos perdona Jesús?
c. ¿Por qué nos perdona?

2. Reflexionamos juntos. Trabajamos con las páginas 38 y 39 del libro.

FAMILIA:

En principio, las actividades de esta Propuesta Pedagógica serán autocorregidas en las videollamadas. No obstante, sobre la marcha, solicitaremos nos envíen algunas actividades puntuales.

A esta información la comunicaremos por el grupo de WhatsApp, especificando fechas y detalles.

Cariños.

Seños de Cuarto Grado