

# SEGUIMOS APRENDIENDO



## SEGUNDO GRADO

Propuesta pedagógica

Fecha de entrega: viernes 5 de junio.

Queridas familias: Queremos compartir con ustedes una propuesta especial y patriótica para trabajar desde el hogar. Sugerimos, como lo venimos haciendo, enviar todas las actividades una vez finalizadas y en lo posible en no más de dos o tres mails por alumno; agregar el asunto y nombre del estudiante y al docente que corresponda (Música, Inglés, Informática). Recuerden que el canal para consultas o dudas particulares sigue siendo el correo electrónico de cada docente.

Desde ya, agradecemos enormemente el acompañamiento y el compromiso asumido. Saludamos cordialmente.

Señoritas Ana y Lucía.



### ¿Comenzamos rezando?

Saludamos a Jesús diciendo: “En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo”.

**“Rezar cantando, es rezar dos veces y al cantar, la oración se eleva con muchísimas más fuerzas al cielo”.**

Te invitamos a cantar y, si te animás, podés armar tu propia coreo también.

CATAEKO: <https://www.youtube.com/watch?v=aiHOO0sw6GM>



### ¡Comenzamos a trabajar!

## Actividad Nº1:



### Revolución de Mayo de 1810 en Realidad Virtual.

¿Quisiste, alguna vez, ser parte de la historia de nuestro país? ¿Haber estado en la plaza o dentro del Cabildo durante la Revolución de Mayo? Te invitamos a formar parte de ese acontecimiento tan importante para nuestra Argentina.

¡Viví un 25 de Mayo diferente! <https://www.youtube.com/watch?v=mLhPMvhvzg>

¿Era como imaginabas? ¡Cuántas cosas diferentes: las personas, las familias, las calles, todo era distinto!

¿Cómo se imaginan un día de una familia en la época colonial? ¿Qué actividades realizaban los adultos? ¿Y los niños? ¿Serán iguales o diferentes a las que realizamos hoy en día?

Escribí una lista de cosas que hacían los adultos y una lista de actividades y juegos que hacían los niños en esa época. (Podés investigar en internet, con ayuda de un adulto, acerca de como se divertía la gente en esa época, que juegos practicaban los niños, que trabajos realizaban las personas).



### Cuento: “Las zanahorias de Gabino.”

#### ¿Quién será Gabino? ¿Para qué usará las zanahorias?

Leé el cuento en voz alta, y después de leer, ¡respondemos!

La diligencia había salido hacía una semana rumbo al puerto. Era verano y los caballos levantaban nubes de polvo.

-¡Qué calor!- Comentó don Braulio a quienes iban con él en la cabina de la diligencia-. Acabo de ver una rana con cantimplora.

Con él viajaban doña Aurelia, su hija Meme y Gabino, el morenito que en casa les cebaba el mate y que, siempre con hambre, devoraba zanahorias.

-¡Qué polvareda!- Agregó Braulio-. Apenas puedo verme la nariz.

-Usted dijo que era vendedor de telas, ¿no?- gruñó Aurelia-. Eligió bien su profesión. ¡Cómo cómico es un desastre!

Estaba furiosa. Sudaba y tosía por el polvo que se colaba por la ventana. En cambio, Meme y Gabino disfrutaban. Los chistes de Braulio eran lo mejor que podría sucederles en un viaje que duraría quince días.

De repente, la diligencia se detuvo. El conductor se asomó y anunció:- los caballos se empacaron.

-¡Háganlos andar! -Le ordenó Aurelia

-Yo digo que...-comenzó a decir Gabino.



-¡Usted no dice nada!- Lo calló ella.

-Señora, si los animales deciden no avanzar hay que esperar a que...

-¡Bajo este sol! ¡En medio del polvo!- se quejó la mujer.

Bajaron para estirarse un poco. Hacía un día que habían dejado la última posta y sentían las piernas anudadas.

-¿Qué hacemos hasta que podamos seguir?- preguntó Meme.

-Uno dice un acertijo y los demás deben adivinarlo- propuso Braulio.

-Lo que sea, con tal que usted se guarde los chistes- rumió Aurelia-.

-Tiene alas y no vuela, pero corre más que tu abuela...

-Las zanahorias.- Gabino fue el primero en hablar.

-¡Cómo se te ocurre, cabeza rulo de lana! -lo retó la mujer.

-Yo decía que...

-¡Usted, no dice nada!- chilló. La respuesta es el avestruz.

-Acertó - celebró el comerciante.

-Ahora yo- pidió Meme-. Garra, pero no de ave. Pata, pero no de gata. Otra vez, saltó Gabino.

-¡Las zanahorias!

-Este no piensa en otra cosa- murmuró el conductor.

-Decía que...

-¡Usted, no dice nada!- le ordenó Aurelia-. La respuesta es la garrapata.

-¡Adivinó otra vez!- se sorprendió Braulio.

-Larguita como una estaca, si se mueve, ataca- dijo Braulio.

-¡Las zanahorias!

-¡Usted, no dice nada!- lo silenció, ustedes ya saben quién-. Y la respuesta es la víbora.

Pero al ver que los caballos seguían quietos, Braulio preguntó:

-¿Cómo haremos para que se muevan?

-¡Las zanahorias!

-Pequeño, no era un acertijo- le aclaró el hombre.

Gabino no dio explicaciones. Se ubicó frente a los caballos. Sacó varias zanahorias. Los animales las vieron e intentaron arrancárselas de las manos.

Él, caminó hacia atrás sacudiendo las zanahorias como cascabeles y ...

-¡Se mueven!- festejaron todos.

-Hace horas intento decirles cuál era la solución -dijo el chico.

Dejó que los caballos se tragaran aquellas delicias, trajo una vara bien larga, ató unas zanahorias y se lo pasó al conductor.

-Póngales esto delante de sus ojos y antes del año que viene.

Subieron a la diligencia. El conductor hizo lo que el niño le indicó y retomaron el viaje.

-¡Te felicito! - Dijo Braulio, despeinando cariñosamente a Gabino.

-¡Nos salvaste! -celebró Meme.

Aurelia iba callada. Tenía una cara de.... mula. Tanto que Gabino le ofreció:

-¿Usted, doña, también quiere una?...y le dio un mordiscón a una de sus zanahorias salvadoras.

Fabián Sevilla



- Después de leer atentamente el cuento, respondé en el cuaderno.
- ¿En qué medio de transporte se trasladaban?
- ¿Cuánto tiempo duraba el viaje?
- ¿Qué es una posta?
- ¿Quién sabía las respuestas a todos los acertijos?
- ¿Quién solucionó el problema de los caballos?
- ¿Cómo lo logró?



- Mirá los dibujos y escribí el nombre de cada personaje.



.....

.....

.....

.....

.....

- Completá el cuadro con los datos que describen a los personajes. Imaginá los que faltan y escribilos.

| Personaje        | Forma de ser | Rasgos físicos | ¿A qué se dedica? |
|------------------|--------------|----------------|-------------------|
| <b>Braulio</b>   |              |                |                   |
| <b>Meme</b>      |              |                |                   |
| <b>Gabino</b>    |              |                |                   |
| <b>Conductor</b> |              |                |                   |

- Dibujá la parte del cuento que más te gustó.



## Allá a lo lejos y hace mucho tiempo...

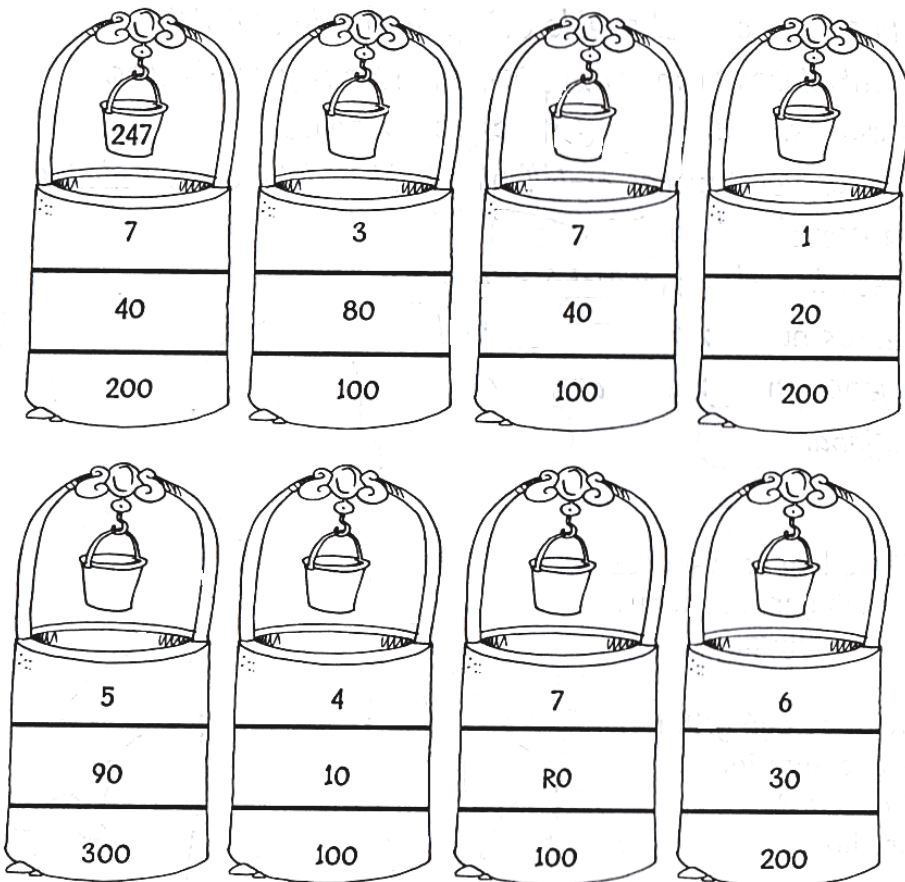
La sociedad colonial estaba formada por los **blancos** (criollos y españoles), **los aborígenes**, **los esclavos (negros)** y **los mestizos**. No todos tenían los mismos derechos.

Las ciudades eran pequeñas, de calles de tierras y piedra. Pocos habitantes podían tener un carruaje o diligencia para trasladarse o un aljibe para obtener agua. Los vendedores ambulantes eran los que ofrecían sus mercaderías por las calles.

## Agua en la época colonial...

Por lo general, las casas más adineradas tenían aljibe en el patio trasero. Las más céntricas precisaban de los servicios del aguatero, que traía el agua en toneles. Para transportarla, utilizaban un gran tonel montado en un rudimentario carro tirado por bueyes o caballos. Los demás, juntaban agua de lluvia en unas tinajas muy grandes.

- Para descubrir cuántos litros de agua contiene cada aljibe, sumá mentalmente y resolvé como en el ejemplo.



- Luego, ordená en el cuaderno de mayor a menor, todos los números de los aljibes y escribiles el nombre.

### Actividad N°2:

**Datos curiosos para leérselos a algún integrante de tu familia. Costumbres de ayer.**





Cuando nacía un niño, le ponían el nombre del santo o la santa que se evocaba ese día... ¿vos cómo te hubieras llamado?

Los hijos trataban de "usted" a sus padres.



Las damas y los caballeros solían no casarse por amor, sino porque los padres arreglaban el matrimonio.



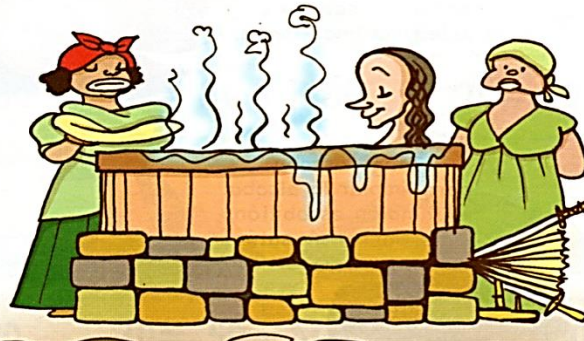
Había barberos que cortaban el pelo y la barba. Eran generalmente negros.



No había heladeras, así que la carne se conservaba con sal, aunque esta no abundaba.



La clase alta se bañaba una vez por semana mientras que los esclavos debían hacerlo en el río.



**¡Completamos y comparamos!**

**En la actualidad...**

Para elegir el nombre de un niño.....

Los niños tratan a sus padres de.....

Las personas se casan por.....

Para conservar los alimentos se guardan en.....

Las personas se bañan.....

Para cortarse el pelo las personas van a.....



## En estas fiestas se venden comidas típicas de aquella época...

- Observá el afiche con los precios de los platos y luego marcá una **X** en las preguntas que se pueden responder mirando el afiche.



- ¿Cuántas empanadas me puedo comprar con \$100?
- ¿Cuántas porciones de guiso se vendieron?
- Qué es más caro: ¿El guiso o el locro? ¿Cuál es la diferencia de precio?
- ¿Cuánto deberá pagar una familia que compra cinco pastelitos y tres alfajores?
- ¿Qué es más barato: dos pastelitos o tres alfajores?

Ahora, te toca a vos...

- Inventá dos preguntas (a modo de problema) que se pueda resolver con los datos del afiche, escribilas en el cuaderno y resolvelas con respuesta.



### Actividad Nº3:

## Sílabas desordenadas.

- Ordená las sílabas para completar el trabajo de cada vendedor ambulante ¿Por cuántas sílabas está formada cada palabra?
- Luego, escribí en el cuaderno un pregón para cada vendedor.

The worksheet contains four illustrations of street vendors, each with a set of syllables in circles and a dashed line for writing below it.

- Top Left:** A boy with a hat and cane. Syllables: RO, FA, RO, LE. Dashed line: \_\_\_\_\_
- Top Right:** A boy with a cow. Syllables: CHE, RO, LE. Dashed line: \_\_\_\_\_
- Bottom Left:** A girl with a basket. Syllables: ZA, RRE, MA, RA, MO. Dashed line: \_\_\_\_\_
- Bottom Right:** A girl with a basket. Syllables: GUA, TE, RO, A. Dashed line: \_\_\_\_\_

To the right of the illustrations is a yellow emoji character with large eyes, holding a blue pen and a yellow pencil.

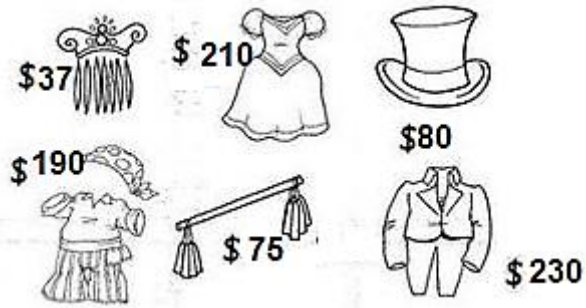
- Realizó la página 94 y la ficha 14 del libro "Aventuras 2".

## Las compras para el acto...

En los colegios de nuestro país, todos los años, se celebra este día tan importante para los argentinos, con un acto conmemorativo. Seguramente que el año próximo, nosotros, también podremos hacerlo.

- Ayudá a cada niño a saber cuánto deberá pagar por su traje para el acto escolar del 25 de mayo. No te olvides de realizar las cuentas en el cuaderno y por descomposición.





#### Actividad N°4:

Como vemos, en la época colonial, los trabajos, la vestimenta, los juegos, etc., eran bien definidos según el género de las personas, (los varones y las mujeres estaban condicionados por muchas cosas). Hoy los escenarios cambiaron y las actividades, los trabajos y las propuestas recreativas son para todas las personas por igual.

- Las personas tenemos un género que se nos designa el día en que nacemos. Puede ser “masculino” o “femenino”. Revisá tu DNI y comprobá donde menciona el tuyo.

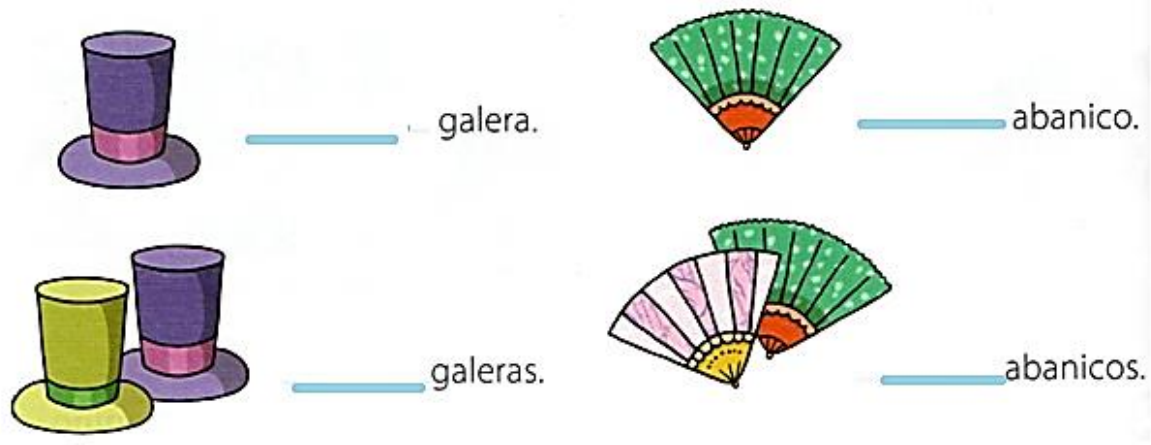
¿Sabías que las palabras también tienen género?

### ¿De él o de ella?...

- Te va a salir con solo pensar como hablás..

Leé y completá con **él, la, los, las** según corresponda.





Los nombres que pueden llevar adelante **el** o **los** son de género **masculinos**. Los nombres que pueden llevar adelante **la** o **las** son de género **femeninos**.

### Somos escritores:

- Escribí una historia disparatada utilizando un personaje de la época colonial y un objeto de los mencionados anteriormente (Abanico o Galera).
- Colocale título y dibujá.
- Realizó la página 61 y ficha 7 de la página del libro "Aventuras 2".



### Velero...

Esteban, el velero, vende velas en las calles de la ciudad colonial. En cada viaje, lleva **100** velas.

- Completá la tabla para ayudarlo a calcular cuánto le falta vender en cada viaje.

| VIAJES   | VELAS QUE VENDIÓ | VELAS QUE LE FALTA VENDER |
|----------|------------------|---------------------------|
| Viaje 1  | 30               | 70                        |
| Viaje 2  | 60               |                           |
| Viaje 3  | 10               |                           |
| Viaje 4  | 80               |                           |
| Viaje 5  | 50               |                           |
| Viaje 6  | 20               |                           |
| Viaje 7  | 40               |                           |
| Viaje 8  | 70               |                           |
| Viaje 9  | 90               |                           |
| Viaje 10 | 100              |                           |



## Uno solo o varios...

- Completá qué personajes se observan en la imagen de una tertulia. Coloca **S** si son nombres en singular y **P** si son nombres en plural.



dos \_\_\_\_\_  una \_\_\_\_\_   
tres \_\_\_\_\_  un \_\_\_\_\_

- Realizó la página 91 del libro Aventuras.
- (Podés practicar un poco más de este tema con la página 61 del libro Aventuras y la Ficha 7 del libro de viaje.)
- Leé y pensá vos el ejemplo.



Las palabras que nombran un solo elemento están en **singular**.

Por ejemplo:.....

Las palabras que se refieren a más de uno están en **plural**.

Por ejemplo:.....

### Actividad N°5:

Como veíamos antes, las mujeres y los hombres de la época colonial realizaban actividades bien diferenciadas.



## ¿Qué hacían las mujeres de la época colonial?

- Leé los textos, observá muy bien la imagen y luego completá.



Las mujeres de las familias adineradas.....

Las mujeres indígenas.....

Las mujeres esclavas.....

- ¿Qué tareas o trabajos realizan las mujeres hoy? (Escribí en el cuaderno lo que veas que hacen las mujeres de tu familia.)

### ¡Para conversar y reflexionar!

- ¿Qué pensás sobre toda esta información? ¿Creés que hoy en día pasa lo mismo que antes con las personas?, ¿Te parece bien que las cosas hayan cambiado? ¿Creés que la gente de antes tenía menos o más libertad? ¿Por qué?



## Poesía: “Baile del arroz con leche”

Leé la poesía en voz alta. Y realizá las actividades del libro.

Libro AVENTURAS 2 PÁGINAS 86, 87, 88 Y 89.



### ¿Comiste alguna vez arroz con leche?

¡Si no lo probaste, es un buen momento para hacerlo! (Y envíale a la seño una foto con cara de “Me gusta” o “No me gusta” de esta comida típica.)



Los criollos también adoraban las cosas dulces: **los bocadillos de papa o batata, la cuajada, las frutas, la natilla** (plato de origen español a base de huevos, leche y azúcar), **el arroz con leche, los pastelitos** y la famosa **mazamorra**, que vendedores ambulantes solían ofrecer por las calles.

### ¿Ayudamos al vendedor ambulante en sus cuentas?

🕒 ¡Qué sorpresa!

Llegamos al 300 - TRESCIENTOS.



Esteban, el velero colonial, registra en un cuadro las velas que vendió en el mes de mayo. Ayudalo a completar las ventas escribiendo los números que faltan.

|     |     |     |     |     |     |     |  |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|
| 300 |     |     |     | 304 |     |     |  | 308 |     |
|     | 311 | 312 |     |     |     | 316 |  |     |     |
| 320 |     |     | 323 |     |     |     |  |     | 329 |
|     | 331 |     |     | 334 |     |     |  |     |     |
|     |     | 342 |     |     | 345 |     |  |     |     |

- 🕒 Elegí cinco números que completó Esteban y escribiles el nombre en el cuaderno.
- 🕒 Leé y escribí verdadero o falso según corresponda.

**378 - 368 - 358**

Estos tres números se ordenaron de menor a mayor.

\_\_\_\_\_

**376 - 366 - 367**

Entre estos tres números el mayor es el trescientos setenta y seis.

\_\_\_\_\_

**396 - 391 - 399**

Entre estos tres números el menor es el trescientos noventa y uno.

\_\_\_\_\_

**305 - 315 - 355**

Entre estos tres números se encuentra el trescientos cincuenta.

\_\_\_\_\_

**317 - 311 - 306**

Estos tres números se ordenaron de mayor a menor.

\_\_\_\_\_

**308 - 328 - 382**

Entre estos tres números se encuentra el trescientos veintiocho.

\_\_\_\_\_



Elegí un número de la familia del 300 y escribí en el cuaderno un verdadero o falso como la actividad anterior. (Luego, en una video llamada entre compañeros tendrás que leerla para que otro lo descubra. Antes, intentalo con alguien de tu familia para asegurarte de que esté bien).

### Actividad N°6:

## En la época Colonial también había que desplazarse. A paso lento....

- Observá con atención la imagen y completá las oraciones.

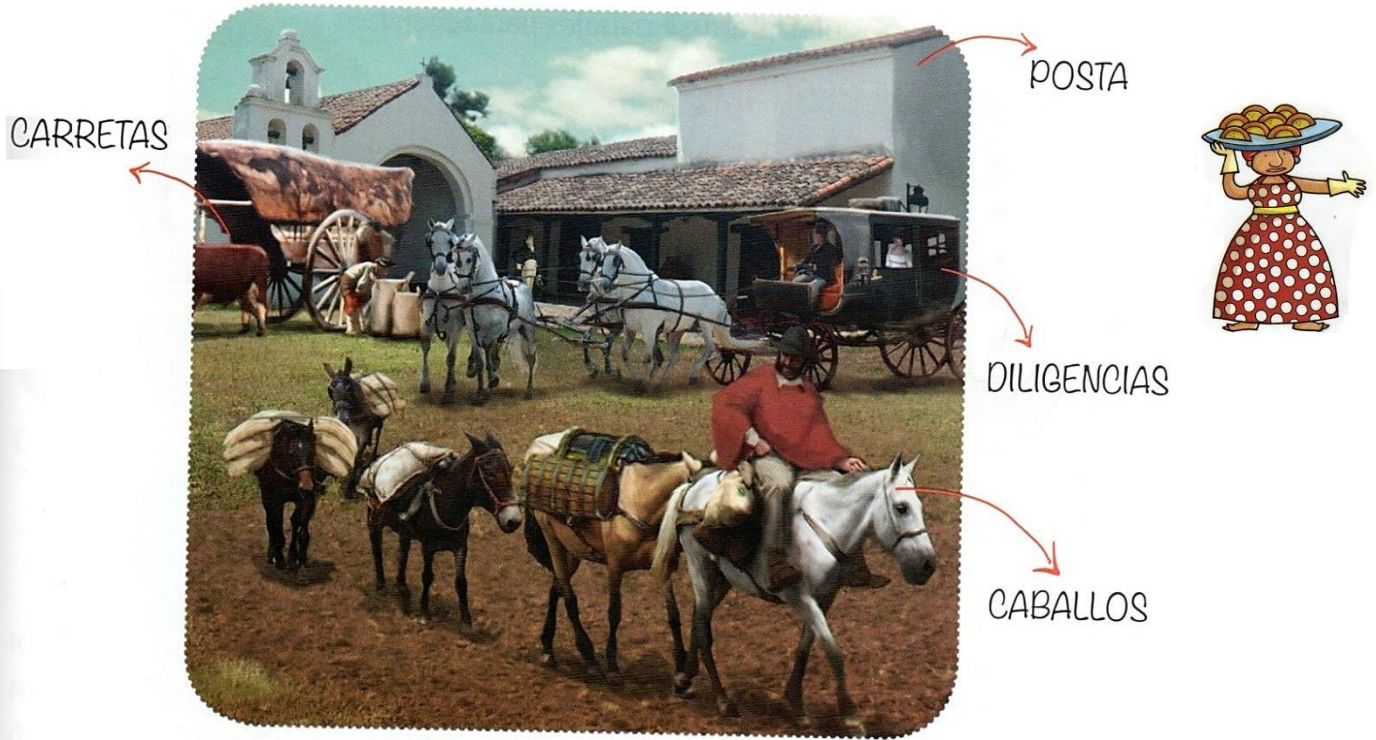
Los.....eran muy valiosos tanto para los caballeros como para los militares.

El transporte de la mercadería era realizado en..... de madera tiradas por bueyes o mulas.

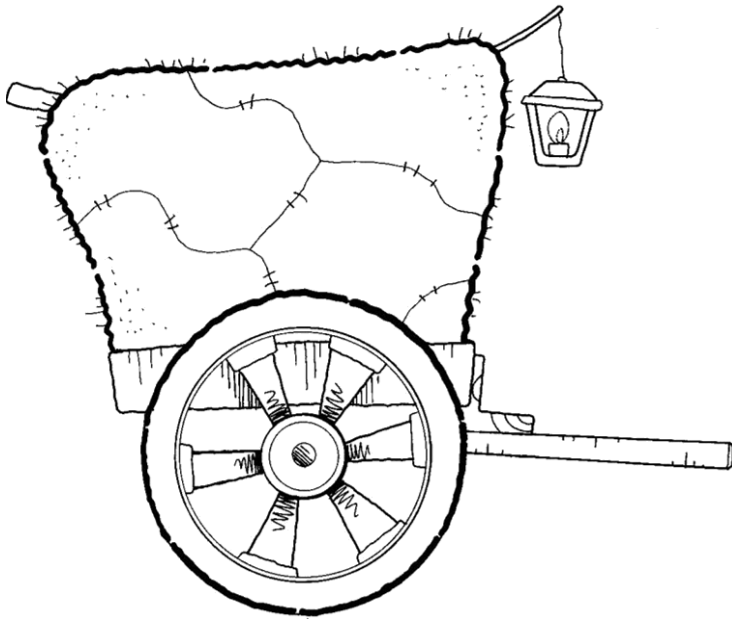
Las..... eran carruajes muy costosos y solo los usaban los más ricos.

- Escribí el nombre de los medios de transporte que usamos hoy en día para viajar a otra provincia.





- Pintá este medio de transporte de la época colonial, dibujale los animales que lo “tiraban”.
- Investigá y respondé en el cuaderno ¿Qué tipo de mercadería llevaban?



**Comidas típicas que todavía nos acompañan.**

**¡Empanadas...empanadas...!**

Escribí el signo  $+$  o el signo  $-$  de acuerdo al resultado.



$12 \dots 10 = 22$



$25 \dots 5 = 20$



$15 \dots 1 = 14$



$90 \dots 10 = 100$



$80 \dots 6 = 86$



$80 \dots 70 = 10$



$100 \dots 1 = 99$



$20 \dots 30 = 50$



$60 \dots 40 = 100$



- Explicá con tus palabras en el cuaderno cómo supiste qué signo usar.
- Preguntá a algún miembro de tu familia qué ingredientes necesitás para hacer empanadas. Escribilos en una listita.



## CATEQUESIS



En el mes de la patria también recordamos a la Virgen de Luján, patrona de nuestra Argentina.

El 8 de mayo de 1887, la imagen de la Virgen de Luján fue solemnemente coronada: «**Así como eres coronada en esta tierra por nuestras manos, merezcamos ser coronados en el cielo de gloria y honor por Nuestro Señor Jesucristo**». La fiesta de Nuestra Señora de Luján fue fijada para ese mismo día.

- Te invitamos a conocer su historia” La Virgen de Luján y el Negrito Manuel” <https://www.youtube.com/watch?v=x0Br-PJHaFM>
- Pintá la imagen, escribí en el cuaderno una petición o agradecimiento con la ayuda de un mayor.





# Virgencita de Luján



cuidame mucho



## Actividad N°7:

Las personas de la época Colonial trabajaban, pero también se divertían; tal vez un poco distinto a lo que hacemos ahora, sin embargo disfrutaban las reuniones tanto como nosotros.

## ¡Mirá como se divertían!

- Observá las escenas de la época colonial y completá.



| Escenas              | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------|---|---|---|---|
| ¿Quiénes participan? |   |   |   |   |
| ¿Qué hacen?          |   |   |   |   |
| ¿Dónde están?        |   |   |   |   |
| Me imagino que....   |   |   |   |   |

- 🕒 Páginas complementarias del libro para hacer si terminan las actividades y se quedaron con ganas de seguir trabajando. Estas actividades son opcionales.

Páginas 33, 34, 35, 62, 63, 70 y 71.

## Artes Visuales



# ¡¡AROMA A LIBERTAD!!

Queremos un país libre para crecer en libertad, donde los sueños de la gente puedan hacerse realidad.



Abramos las ventanas y comencemos a respirar, que ya están soplando vientos con aroma a "LIBERTAD".



**¡¡HOLA!!** Hoy, junto a la Señó Ale, queremos estar muy junto a ustedes. Por eso los invitamos a trabajar de una manera distinta...

Ingresen a este enlace <https://www.youtube.com/watch?v=19DjXkVewXA&feature=youtu.be> y dejen volar libremente la imaginación.



¡¡Mucha Suerte!!



Una vez que termines la actividad de ARTE, podrás enviarla por correo a: [analiabruno@live.com.ar](mailto:analiabruno@live.com.ar)

Seño Analía.



## EDUCACIÓN FÍSICA

¡Hola, familia! ¡Hola, chicos!

Para esta nueva propuesta los invito a jugar con dos partes del cuerpo muy importantes y necesarias: nuestras  y .

La actividad les llegará por medio de un video al grupo de WhatsApp del grado, a través de la mamá referente.

No olvides registrar las actividades y enviar una foto o un pequeño video al correo del Profe: [gafebustos@gmail.com](mailto:gafebustos@gmail.com)

Saludos. Profe Gabriel.



## INGLÉS



Hi 2<sup>nd</sup> Grade! How are you today? I hope you're doing fine! / ¡Hola 2° Grado! ¿Cómo están hoy? ¡Espero que muy bien!

I'm so **happy** with the results of the previous activities! So, let's continue in this way! / ¡Estoy **muuuuy feliz** con los resultados de la propuesta anterior! ¡Sigamos trabajando así de bien!





In today's class we will work on pages 38 and 82 of the book. / En la clase de hoy trabajaremos en las páginas 38 y 82 del libro.

## LET'S START! / ¡EMPECEMOS!



We will first work on page 38. / Primero trabajaremos en la página 38.

1. We will do exercise 10. **Listen and number**. We have to **listen** to the kids and **number** the families. / Vamos a hacer el ejercicio 10. **Escuchar y enumerar**. Tenemos que **escuchar** a los niños y **enumerar** las familias a medida que se van presentando.

10 LISTEN AND NUMBER.



38 THIRTY-EIGHT

**Nota:** La seño enviará el audio para que puedan realizar la actividad. Pueden escucharlo las veces que necesiten y quieran para hacer el ejercicio.

2. Now, we will work on page 82 exercise 4. **Look, read and circle**. We have to **look** at the pictures, **read** and **choose** the correct option. / Ahora, trabajaremos en la página 82, ejercicio 4. **Miro, leo y marco** con un círculo. Tenemos que **mirar** las imágenes, **leer**, y **elegir** la opción correcta.



4 LOOK, READ AND CIRCLE.



I'VE GOT A  
GRANDFATHER /  
GRANDMOTHER.



I'VE GOT A  
MOTHER / FATHER.



I'VE GOT A  
GRANDMOTHER /  
GRANDFATHER.

82 EIGHTY-TWO

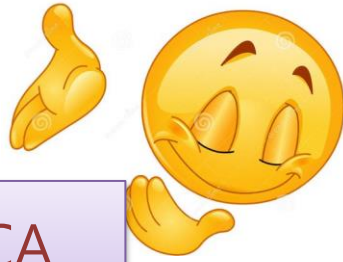


**Nota:** Si tenés el libro trabajá allí. Si aún no lo tenés, podés imprimir, completar, y agregar las imágenes a tu cuaderno o escribir las respuestas directamente en tu cuaderno.

Cuando termines, enviá fotos de tu tarea a: [luchi\\_vanvracem@hotmail.com](mailto:luchi_vanvracem@hotmail.com) (No olvides poner nombre, apellido y grado).

Te mando un besito...

Teacher Luci



¡Hola Chicos! ¿Cómo están?, espero que muy bien, practicando todas las actividades desde casa. Hoy vamos a trabajar conociendo nuestra compu, especialmente el teclado y el mouse.

INFORMÁTICA

¡Viva la Patria!  
Sé que te tengo



Mouse o Ratón

Teclado

**Mouse o Ratón:**

Es el dispositivo de la computadora que se maneja con una sola mano y permite dirigir el movimiento del puntero sobre la pantalla para transmitir órdenes diversas.

**El teclado** es una de las principales herramientas que usamos para interactuar e introducir datos en el [computador](#). Sus teclas están clasificadas en 6 áreas. Veamos cuáles son:



¡Ahora sí! ¡Vamos a practicar!

Hacé clic en los siguientes enlaces para acceder a los juegos donde podrás practicar lo que aprendimos.

[Teclas](#)

[Ratón](#)

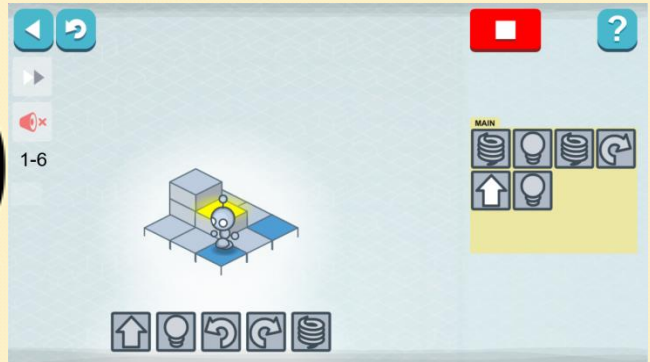
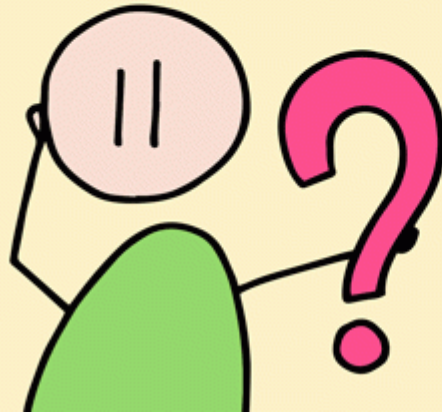
[Movimiento del ratón](#)

🎯 AHORA VAMOS A DESCUBRIR LAS PALABRAS ESCONDIDAS

- ROBOT
- PAD
- TECLAS
- RATON
- MOUSE
- CLIC
- TECLADO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | E | C | L | A | S | R | F | P | D | S |
| E | C | D | P | R | O | G | R | A | M | A |
| C | W | E | Q | O | W | W | S | D | O | F |
| L | X | F | W | B | D | D | D | Q | U | R |
| A | V | V | S | O | R | W | E | T | Y | R |
| D | A | R | A | T | O | N | E | R | R | E |
| O | X | V | Q | S | V | V | C | L | I | C |
| R | M | O | U | S | E | F | B | M | J | Y |

# =DESAFIO DICHOSO<sup>💡</sup>=



¡VAMOS A [LIGTHBOOT](#) Y AVANZAMOS MÁS NIVELES!

*¡Mucha suerte!*

*Seño Lea.*



## Música

**¡Hola chicos!** Hoy les propongo construir un instrumento para acompañar el "CANDOMBE DEL 25". Los invito a realizar un TAMBORIL DE MANO. **Para ello van a necesitar:** TIJERA, PAPEL AUTOADHESIVO DE COLORES, DOS LATAS DE TOMATE (UNA SIN TAPA NI BASE), ARROZ, CINTA AISLADORA DE COLORES, BOLSITA DE NAYLON Y BANDITA ELÁSTICA.

Aquí podrán observar el paso a paso.







Una vez listo, están preparada/os para acompañar este hermoso CANDOMBE.

## ¡A CANTAR Y BAILAR!

<https://www.youtube.com/watch?v=W-WD667ie5k>

“CANDOMBE DEL 25”

*Letra y Música: Magdalena Fleitas, Alejandra Cañoni, Osvaldo Aguilar.*

*La música original del Paracatum es de Osvaldo Aguilar.*

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum  
Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

Venían desde los barrios, en carro a pie o a caballo  
los patriotas festejando el 25 de Mayo  
Viva la patria!



**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum  
Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

El pueblo quería saber, qué es lo que estaba pasando  
y al cabildo se acercaban, la plaza se iba llenando  
qué cantaban?

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum  
Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

Candombe del 25 de Mayo con la emoción en las calles  
juntemos todas las voces, unidos no hay quien nos calle  
qué cantamos?

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**  
**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**  
**Otra vez.**

Y la gente sin darse cuenta quizá  
sentía los buenos aires de libertad  
y sin armas salió desde el corazón  
la fuerza que engendró la revolución.

Ahí vienen todos los chicos candombeando por las calles  
despertando las baldosas, canto, sonrisas y parches  
y, ¿ qué cantan?

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**  
**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

Candombe del 25 con la emoción en las calles  
juntemos todas las voces, unidos no hay quien nos calle  
te cantamos.

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**  
**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

Y la gente sin darse cuenta quizá  
sentía los buenos aires de libertad  
y sin armas salió desde el corazón  
la fuerza que engendró la revolución.

**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**  
**Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum**

Pueden grabar, escuchar cómo quedó y si quieren, compartirlo a través de mi correo electrónico:  
natitecco@hotmail.com. Los saluda.

Seño Nati



## ¿Terminamos dando gracias?

- Le rezamos a nuestra patrona y le pedimos por nuestra nación y todos los habitantes del pueblo argentino.



### ORACION POR LA PATRIA

Jesucristo, Señor de la historia, te necesito  
Nos sentimos heridos y agobiados.  
Precisamos tu alivio y fortaleza.  
Queremos ser nación,  
una nación cuya identidad  
sea la pasión por la verdad  
y el compromiso por el bien común.  
Danos la valentía de la libertad  
de los hijos de Dios  
para amar a todos sin excluir a nadie,  
privilegiando a los pobres  
y perdonando a los que nos ofenden,  
aborreciendo el odio y construyendo la paz.  
Concédenos la sabiduría del diálogo  
y la alegría de la esperanza que no defrauda.  
Tú nos convocas. Aquí estamos, Señor,  
cerca de María, que desde Luján nos dice:  
¡Argentina! ¡Canta y camina!  
Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos.  
Amén.

*Conferencia Episcopal Argentina*

## ¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!

Importante.

Solicitamos realizar las actividades, **día por día**, en los respectivos cuadernos y carpetas. Una vez finalizadas, deberán enviarlas por correo a los docentes para su corrección (en un archivo digitalizado o fotografiado). También ante dudas y consultas, podrán comunicarse a estos correos en el horario de 13.30 a 17.30 hs.

Segundo Grado A: [anavirgillito@hotmail.com](mailto:anavirgillito@hotmail.com)

Segundo Grado B: [luciaoviedo22@hotmail.com](mailto:luciaoviedo22@hotmail.com)

