

SEGUIMOS APRENDIENDO...



Propuesta Pedagógica para realizar hasta el 26 de mayo:

GRADO: SEXTO

DOCENTES: BOMONE, Marisa - PAREDES, Nicolás - ARNAUD, Romina



COMENZAMOS LA SEMANA REZANDO...

EN ESTA OPORTUNIDAD, TE INVITAMOS A REZAR UNA HERMOSA ORACIÓN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, PATRONO DE LA ECOLOGÍA.



PROYECTO:

**“Ver y escuchar cuando
LA NATURALEZA NOS HABLA”**

ESTA SEMANA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ÁREAS, VAS A PRODUNZIDAR LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA PODER REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA Y EL IMPACTO POSITIVO Y NEGATIVO DE NUESTRAS ACCIONES COMO SERES HUMANOS EN EL AMBIENTE.

Para eso te recordamos los objetivos que te propusimos para este proyecto:

- **Ser capaces de reconocer y cambiar las conductas que realizamos a diario, que perjudican al planeta.**
- **Ayudar a los demás a comprender por qué es importante reflexionar y modificar las costumbres que son perjudiciales para nuestro planeta, a través de campañas de concientización.**

Antes de comenzar, te compartimos este video en donde se resume de manera clara, los temas que abordaremos en esta propuesta, para acercarnos un poco más al cumplimiento de los objetivos que nos planteamos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ox7iSsAVFRw>



CIENCIAS NATURALES..



El buen hombre es amigo de todos los seres vivos.

Actividades

1. Mirá el siguiente video:

IMPACTO DE LOS SERES HUMANOS EN EL ECOSISTEMA

<https://youtu.be/gX1UpIjWSgY>



2. Leé del Manual las páginas 262, 263, 264, 265.

ACCIONES HUMANAS PERJUDICIALES PARA LOS ECOSISTEMAS

. INCENDIOS

Probablemente es uno de los mayores problemas para los ecosistemas, pues arrasa con todos los productores de la cadena alimentaria. Lo peor del caso es que más del 90% son por causas humanas.

. DEFORESTACIÓN

La tala de bosques sin una reforestación adecuada contribuye a destruir zonas importantes de distintos ecosistemas.

. EXPLOTACIÓN INTENSIVA

La extracción de materiales de construcción en zonas muy concentradas influye negativamente sobre los ecosistemas cercanos.

. VERTIDOS ILEGALES

El agua contaminada por vertidos es uno de los mayores problemas de los países en vías de desarrollo.

. CALENTAMIENTO GLOBAL

El cambio climático hace que las estaciones no sigan su curso normal y que los ecosistemas que dependen de estaciones muy marcadas puedan sufrir daños. Existen muchas teorías sobre el calentamiento global. La más seguida indica que la contaminación es la responsable de este proceso.

. DESECACIÓN DE ACUÍFEROS

Infinidad de pozos ilegales, explotación intensa de acuíferos y concentraciones urbanas cerca de los acuíferos contribuyen negativamente en los ecosistemas relacionados con los humedales (Tablas de Daimiel).

ACCIONES HUMANAS BENEFICIOSAS PARA LOS ECOSISTEMAS

3. **Investigá y escribí en tu CARPETA cuatro o cinco acciones que realicen los seres humanos son beneficiosas para los ecosistemas.**
4. **Explicá la razón por las que son beneficiosas.**

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS NATURALES, envíalas a tu docente:

Seño Romina: romiarnaud@hotmail.com (6ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6ºB)

CIENCIAS SOCIALES...



El ser humano interviene en su entorno generando impactos positivos e impactos negativos en su ambiente. De acuerdo al nivel de intervenciones que tenga en los ambientes, va a ir dándole diferentes características y generando cambios en ellos.

Muchas de estas acciones cuando se hacen constantemente dan origen a diferentes problemas ambientales que no sólo afectan al ser humano, sino que también perjudican a la flora y la fauna de los ecosistemas.

Actividades para la primera semana



Luego de leer las páginas 92 y 93 del manual, respondé:



1. ¿Qué entendiste por **ambiente**?
2. ¿Cuáles son los dos grandes grupos en lo que se pueden dividir a los ambientes? **Explicá** cada uno y **poné un ejemplo** (que no esté en el Manual).
3. **Buscá en revistas** (o en Internet) imágenes de ambientes humanizados y ambientes naturales, y **pegalas en la carpeta aclarando a cuál pertenece.**
4. ¿A qué se denomina **recursos naturales**?
5. ¿Por qué en América Latina existe una gran diversidad de recursos naturales?
6. Los ambientes cambian constantemente, por *causas naturales y sociales*. **Explicá con tus palabras los cambios producidos por causas naturales y por causas sociales.**

Actividades para la segunda semana

América Latina también tiene el desafío de enfrentar numerosos problemas ambientales. Las causas de los mismos pueden ser varias. **Leé las páginas 102 y 103 del Manual, y contestá:**

7. ¿Cuáles son las principales causas de los problemas ambientales en América Latina?
8. ¿En cuál creés que podemos modificar algo para evitarlos?
9. ¿Quiénes son los más afectados por los problemas ambientales?
10. **Clasificá** los problemas ambientales representados en el mapa de la página 103 en problemas ambientales de origen natural y en problemas ambientales de origen social.
11. Recordá la clasificación de mapas que aprendiste en las primeras semanas de clases y **respondé:**
¿Qué tipo de mapa es el que se encuentra en la página 103? ¿Qué información te brinda?
12. Con la información del mapa (y sus referencias) y la información textual de la página 103, **respondé:** ¿cuáles son los principales problemas ambientales de cada país?

INFORMACIÓN EXTRA

Cuando hablamos de problemas ambientales, se considera riesgo a la posibilidad de que se produzca una desgracia o de que alguien sufra algún daño. El riesgo será diferente dependiendo de las características de la región de la que se trate; por ejemplo, una zona cercana a un volcán activo estará más expuesta al riesgo de una erupción. A su vez, dependiendo del nivel social y tecnológico de la población, una sociedad puede ser más o menos vulnerable ante los fenómenos naturales y ambientales. Las sociedades más desarrolladas están más preparadas para este tipo de problemáticas. Por ejemplo, un barrio pobre que se construyó al lado de una fábrica que elimina residuos tóxicos, va a ser más vulnerable a la contaminación.

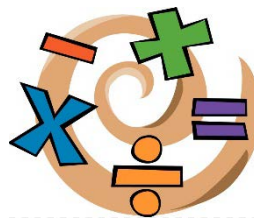
Fuente: Estoy creciendo 6°. Editorial Ediba 2017

- Identificá en este texto, los conceptos de riesgo y vulnerabilidad. ¿A qué hacen referencia cada uno?

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS SOCIALES, envialas a tu docente:

Profe Nicolás: profnico.sanjose@gmail.com

MATEMÁTICA...



Y la Matemática...también en los ecosistemas.

Actividades



1) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas (escribe el procedimiento).

a) Un canguro está en el número 365 y da saltos para atrás de 45 en 45
¿Cuál será el número más cercano a 0 al que llegará?



b) En un rebaño hay menos de 3 docenas de ovejas. Si las agrupo de a 2, de a 3, de a 5 ó de a 6, siempre sobra una. ¿Cuántas ovejas tengo?



c) En una selva se ha calculado que 10 leones comen lo mismo que los 40 lobos que hay allí y que los 6 tigres comen la mitad que los leones. Si en total, en una semana, entre leones, lobos y tigres se han comido 600 kg de carne, ¿cuántos kilos se han comido los tigres?



d) Si 10 arañas comen 360 mosquitos en 2 días. ¿Cuántos mosquitos comerán 5 arañas en 6 días?



Para resolver estas situaciones problemáticas has usado operaciones.

Las repasamos:

- ADICIÓN
- SUSTRACCIÓN
- MULTIPLICACIÓN
- DIVISIÓN

ADICIÓN

La suma o adición es una operación básica por su naturalidad, que se representa con el signo (+), el cual se combina con facilidad matemática de composición en la que consiste en combinar o añadir dos números o más para obtener una cantidad final o total. La suma también ilustra el proceso de juntar dos colecciones de objetos con el fin de obtener una sola colección. Por otro lado, la acción repetitiva de sumar uno es la forma más básica de contar.

EJEMPLO

$$250 + 50 + 32 = 332$$

SUSTRACCIÓN

La resta o sustracción es una de las cuatro operaciones básicas de la aritmética; se trata de una operación de descomposición que consiste en, dada cierta cantidad, eliminar una parte de ella, y el resultado se conoce como diferencia o resto.

Es la operación inversa a la **suma**. Por ejemplo, si $a+b = c$, entonces $c-b = a$.

En la resta, el primer número se denomina **minuendo** y el segundo es **el sustraendo**. El resultado de la resta se denomina **diferencia**.

EJEMPLO

$$1300 - 700 = 600$$

MULTIPLICACIÓN

La multiplicación es una operación matemática que consiste en sumar un número tantas veces como indica otro número. Así, 4×3 (léase «cuatro multiplicado por tres» o, simplemente, «cuatro por tres») es igual a sumar tres veces el valor 4 por sí mismo ($4+4+4$).

El resultado de la multiplicación de varios números se llama **producto**. Los números que se multiplican se llaman **factores**.

EJEMPLO

$$4 \times 5 = 20$$

DIVISIÓN

En Matemática, la división es una operación aritmética de descomposición que consiste en averiguar cuántas veces un número (**divisor**) está contenido en otro número (**dividendo**). El resultado de una división recibe el nombre de **cociente**. De manera general puede decirse que la división es la *operación inversa* de la multiplicación.

EJEMPLO

$$1500 : 5 = 300$$

2. Ahora te invito a trabajar con el Manual 6, en las páginas 358 y 359.

RECUERDA, EL MANUAL ES MATERIAL DE CONSULTA, RESUELVE EN LA CARPETA.

NO OLVIDES ESCRIBIR EL PROCEDIMIENTO (ESTRATEGIA) USADA PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS.

Cuando terminés las actividades de MATEMÁTICA, envíalas a tu docente:

Seño Romina: romiarnaud@hotmail.com (6ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6ºB)

LENGUA...



En las propuestas anteriores, como ya sabés, has trabajado con actividades que te ponían en situación de escritura; otras en situación de lectura, haciendo hincapié en la comprensión lectora; en otras has podido hacer uso de tu pensamiento creativo. En esta oportunidad, y de acuerdo al tema con el que estamos trabajando, te propongo actividades que

tienden a desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico, ya que son capacidades fundamentales para la toma de conciencia sobre las acciones positivas y negativas que realizamos.

Actividades para la primera semana

1. **Escuchá** la nueva canción de la cantautora María Rozalén, cantante que ya hemos conocido el año pasado, que ha escrito esta canción inspirada en la realidad que estamos viviendo en el mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=B9rfD5WEJXM>



2. **Comentá brevemente de qué se trata la canción y escribí una breve opinión personal sobre esta.**

3. **Explicá con tus palabras las siguientes frases de la canción:**



- a) *Cuando salga de esta iré corriendo a buscarte
Te diré con los ojos lo mucho que te echo de menos.*
- b) *Me pondré ante mi abuela y de rodillas
Pediré perdón por las veces que la descuidé.*
- c) *Pero mientras los pájaros rondan las casas nido
Una primavera radiante avanza con sigilo.*
- d) *Somos aves enjauladas
Con tantas ganas de volar
Que olvidamos que en este remanso
También se ve la vida pasar.*
- e) *Cuando se quemen las jaulas
Y vuelva a levantarse el telón
Recuerda siempre la lección
Y este será un mundo mejor.*
- f) *Ya nadie se atreverá a burlar lo importante
La calidad de la sanidad será intocable.*
- g) *No me enfadaré tanto con el que dispara odio
Es momento de que importe igual lo ajeno y lo propio.*



h) Pero mientras el cielo y la tierra gozan de un respiro
Reconquistan los animalitos rincones perdidos.

4. ¿Creés que la música (y el arte en general) sirven para generar conciencia en la gente? ¿Por qué?
5. Escribe una lista de 10 acciones positivas que realiza el ser humano y otra de 5 acciones negativas (Podés usar algunas de las que escribiste en Ciencias Naturales y pensar las que falten).

Actividades para la segunda semana

6. Realizá un dibujo en donde se vea reflejado el mundo dentro de 30 años si realizamos acciones positivas y otro dibujo en donde se refleje el mundo dentro de 30 años si realizamos acciones negativas (los dibujos no necesariamente tienen que ser del planeta Tierra, puede ser el dibujo de una plaza, de un parque, de un barrio, de una escuela, de una calle, etc.) Una vez que finalicés los dibujos, inventales un nombre cada uno.
7. Por último, y para continuar con el ejercicio de ser una persona reflexiva y con pensamiento crítico, elegí una de las canciones que más te gusten y realizá un análisis de su letra, destacando y explicando algunas frases.

Cuando terminés las actividades de LENGUA, envíalas a tu docente:

Profe Nicolás: profnico.sanjose@gmail.com

EDUCACIÓN MÚSICAL....





LA MUSICA Y EL MEDIO AMBIENTE

En la clase anterior trabajamos con los sonidos que escuchábamos desde nuestros hogares, sin embargo, los sonidos cambiaron en base a esta pandemia, o por lo menos en ciertos horarios. La idea de esta clase es que podamos reconocer qué sonidos cambiaron y de qué forma influye la cuarentena en los sonidos de mi comunidad, y que podamos utilizar elementos cotidianos para producir sonidos y acompañar una canción.



ACTIVIDAD

- **Hacé una lista de los sonidos que antes se escuchaban o que nuestra comunidad o barrio tenían, y hoy no están.** 
- **En esta segunda parte, buscá tres elementos de tu casa, de diferentes materiales, plástico, metal y madera. Vas a investigar las posibilidades sonoras que estos tienen, golpeándolos directamente o con algún otro elemento indirectamente, pero ¡¡¡ojo!!! ¡¡¡No rompás nada!!!!** 
Anotá qué elementos utilizaste.
- **Ahora leé atentamente esta breve explicación de las partes y elementos de una canción.**

Las canciones tienen una estructura básica mínima de verso-estribillo.

A esta estructura se le integran distintos elementos el cual cada artista utiliza para componer la canción a su gusto y obtener distintos resultados. Diferentes estructuras y elementos generan diferentes efectos.

A la hora de escribir una canción debemos empezar por la estructura mínima:

Estructura mínima de una canción

Verso

Estribillo

Verso

Estribillo

Posteriormente se le agregan distintos elementos para decorar y agregarle tensión y ambiente.

Elementos que conforman una canción

Introducción

En general es una parte única que aparece al inicio de la canción, suele usarse como introducción una armonía, con una melodía o un fraseo, especialmente compuesta para este inicio.

La introducción sirve para ir “haciendo” sonar la canción, es decir, como ir anticipando lo que se va a escuchar. La idea principal de la introducción es captar la atención, generar un ambiente y presentar una armonía. También suelen usarse sonidos o acordes sostenidos para genera tensión.

Verso

Es donde se empieza a desarrollar la idea musical y principalmente la letra de la canción. A parece la lírica, se nos cuenta de que trata la canción, y ya hay una armonía bien establecida. La duración de los versos y su cantidad antes del estribillo varía de canción en canción. En general suelen ser entre 1 y 4 versos dependiendo de su duración, el ritmo y la cantidad de líneas.

Vale remarcar que cuando dos o más secciones de una canción tienen básicamente la misma música y diferente letra esas partes se la consideras versos de la canción.

Pre-estribillo

Es un pasaje o arreglo musical que permite una transición de la armonía. **El pre-estribillo funciona para conectar el verso con el estribillo.** Cuando el verso y el estribillo comparten el mismo patrón armónico, el pre-estribillo introduce un nuevo patrón armónico para evitar que el estribillo se estanque en la monotonía. **En conclusión el pre-estribillo es utilizado o para generar un quiebre en una canción si esta comparte un mismo patrón armónico o para generar una unión entre el verso y estribillo**

Estribillo

En poesía se considera al Estribillo como un pequeño grupo de versos que se repiten. **En la música se entiende como estribillo a una estrofa que se repite varias veces en una composición.**

La principal función del estribillo es destacar la idea de la canción tanto en la letra como en la idea musical. En otras palabras **el estribillo básicamente se usa para destacar el “refrán” o “frase” de una canción.** Esto sucede porque líricamente hablando el estribillo suele ser más un comentario más reflexivo y menos narrativo que el texto de los versos. **Frecuentemente el estribillo contrasta con los versos en ritmo, melodía y armonía y también se suele dar más dinamismo o mayor instrumentación,** aunque también se puede trabajar con los silencios para lograr esta ruptura de los versos.



En otras palabras, los estribillos suelen usar una melodía diferente de los versos.

El estribillo es considerado la parte más importante de la canción en la música comercial y muchas veces el estribillo es repetido al inicio y al final de la canción.

Puente musical

El puente musical o “bridge” en inglés es un interludio que conecta dos partes de una canción, construyendo una armonía entre ambas. El puente ayuda a que la canción no caiga en una simetría y repetición predecible y suele ser usado para llevar la canción a un clímax máximo, a una máxima tensión y para preparar el desarrollo final de la canción. En la música rock, el puente musical suele aparecer como el solo de guitarra, el cual generalmente suelen suceder después del segundo versos y reemplaza al tercer verso. El estribillo después del puente musical es usualmente el último el cual muchas veces suele repetirse hasta cerrar la canción.

Vale mencionar que se considera puente a la pieza musical diferente del verso y del estribillo.

Cierre o Final

Una de las cuestiones posteriores a la creación de la base de la canción es como esta debe terminar. Hay muchas formas y variantes, a veces suele usarse un quiebre brusco generado por un silencio repentino o por una sucesión de acordes. Sin dudas, la forma más común de cerrar una canción es la repetición del estribillo hasta el silencio o como se dice en inglés en “Fade out”. Otras veces se utiliza la repetición de la música del intro o una variante con el mismo efecto.

Es de una de las cuestiones más importantes no musicalmente hablando pero si en cuanto a ambiente y efectos. Para explicarlo claramente, no se produce la misma tensión del oyente/público, cuando una canción termina bruscamente en silencio, esto genera muchísima más tensión que cuando la canción simplemente se desvanece al silencio. Este es un elemento a tener muy en cuenta en la composición de un disco. Vale mencionar que muchas veces los finales de las canciones en los recitales suelen tener variaciones respecto a la composición final para lograr estos efectos de mayor o menos tensión posterior.

- Vamos a trabajar con la canción “AVES ENJAULADAS”, que están trabajando en Lengua: Escuchala nuevamente (<https://www.youtube.com/watch?v=B9rfD5WEJXM>) y analizá cómo es la estructura de esta canción, de acuerdo a sus diferentes partes y elementos que la componen: Introducción, estrofas o versos puentes o pre estribillos, estribillos y partes instrumentales.
- Por último, una vez que tengás la estructura ponete sonidos y/o ritmos con los elementos de tu casa que usaste en la primera actividad.

¡¡Espero estén todos muy bien!! ¡¡Los quiero mucho y los extraño!!



Cuando terminés las actividades de MÚSICA, envíalas por correo a:

Profe Nicolás Gudiño: nicomusica57@gmail.com

EDUCACIÓN FÍSICA...



Hola niños/as, ¿cómo están? Primero que nada, quiero felicitarlos a todos por haberse sumado a la propuesta anterior. ¡¡El video quedó hermoso!! Espero que a ustedes también les haya gustado...



Siguiendo con el Vóley, vamos a realizar una actividad que requiere de coordinación y golpes básicos del deporte.

Recibirán por WhatsApp un video donde les muestro los ejercicios.

Tenemos cinco ejercicios para realizar, por lo que deberán dar 3 vueltas de 10 repeticiones por ejercicio. Con 40 segundos o 1 minuto de descanso entre ejercicios. 3 minutos de pausa entre vueltas.

Ejemplo: Ejercicio 1, realizo 10 repeticiones. Descanso 40" o 1´

Ejercicio 2, realizo 10 repeticiones. Descanso 40" o 1´

Ejercicio 3, realizo 10 repeticiones. Descanso 40" o 1´

Ejercicio 4, realizo 10 repeticiones. Descanso 40" o 1´

Ejercicio 5, realizo 10 repeticiones. Descanso 40" o 1´

Ahí cumpliríamos la primera vuelta. Descanso 3 minutos, continúo con la segunda vuelta de la misma manera y luego con la tercera vuelta.

Recomendación: No apurarse en cuanto a la velocidad de los ejercicios, empiecen de manera lenta y luego a medida que va saliendo mejor, lo pueden hacer con mayor velocidad.

- **Enviar un video realizando los cinco ejercicios que muestra el video.**

Email: facundoramirezbv@gmail.com



INGLÉS....



**Hello everyone! How are you today! I hope you're doing great.
/ ¡Hola a todos! ¿Cómo están hoy? Espero que muy bien.**

Today we will start working with our English book! YES! "My Life" / ¡Hoy comenzaremos a trabajar con nuestro libro! ¡SÍ! "My Life" (El mismo del año pasado).



We will start our class revising the **verb HAVE GOT and some vocabulary...** / Comenzaremos nuestra clase repasando el **verbo HAVE GOT (verbo TENER) y un poco de vocabulario...**

1. Let's watch this video / Veamos este video:

<https://www.youtube.com/watch?v=l68rk1CLhGI>

Now, let's open the book on pages 30 and 31. / Ahora, abramos el libro en las páginas 30 y 31.

If you don't have the book, don't worry! I will show you the pages. / Si aún no tenés el libro, ¡no te preocupés! Yo te muestro las páginas.

3.3 Has it got your ears?

Topic Mat's hobby
Grammar Have / has got
Vocabulary Parts of the head

Dialogue

1 Listen and circle the correct option.
The avatars are in ... computer.
a) Lucas's b) Mat's

Lucas: A new cartoon, Mat?
Mat: Yeah! But it's not ready.
Lucas: This avatar is very funny.
Mat: Yeah! It's got your nose and Laura's hair.
Lucas: Ha, ha! True! And, has it got Olivia's eyes?
Mat: Yep! And look at the ears ...
Lucas: Are they your ears?
Mat: No! They're my brother's ears!
Lucas: Wow! Have you got a photo mixer?
Mat: Yeah. Cool effects, eh?

2 Answer true (T) or false (F).
1 Mat's cartoon is complete. ___
2 Mat has got a special computer programme for photos. ___

Vocabulary: Parts of the head

3 Match the words with the parts of the avatar. Then listen and check.

1 head 2 hair 3 mouth 4 ears 5 eyes 6 nose

Has it got your ears?

Do you know what an **AVATAR** is? Have you ever created one? / ¿Sabes qué es un **AVATAR**?
¿Alguna vez creaste uno?

Let's **listen** to this conversation... / Escuchemos esta conversación entre amigos...



2. We will do activity 1 on page 30. Listen and circle the correct option. /
Realizaremos la actividad n° 1 de la página 30. Escuchá y hace un círculo en la opción correcta.

"The avatars are in... computer" / "Los avatars están en la computadora de..."

Luego **subraya** en el diálogo las dos preguntas con HAVE/HAS GOT que aparecen.

Nota: La Teacher enviará el audio por WhatsApp para que puedan realizar la actividad.

3. Now, let's do activity 3 on page 30. We have to **match** the avatar's parts of the face with the words. Look at the example! / Ahora **realicemos** la actividad 3 de la página 30. Debemos **unir** las partes de la cara del avatar con las palabras. ¡Fíjate en el ejemplo!



Grammar

Have got / has got. Interrogative.

Have I / ___ / we / they ___ red ears?

Yes, I / you / ___ / they **have**.

No, ___ / you / ___ / they **haven't**.

Has he / she / ___ got a big mouth?

Yes, he / ___ / it _____.

No, ___ / she / it **hasn't**.

What **have I / you / we / ___ got?** An avatar.

What **has he / ___ / it ___?** A cartoon.

4 Look at the avatars again and answer the questions.

- 1 Have the avatars got funny noses?
Yes, they have.
- 2 Have the avatars got small heads?
- 3 Has Friendly got Mat's ears?
- 4 Has it got Olivia's hair?
- 5 Has it got Lucas's eyes?

5 Put the words in order to make questions. Then answer them and check your friend's memory.

- | | |
|---|--------------------------|
| | ✓ / X |
| 1 Laura / got / black / has / hair / ? | <input type="checkbox"/> |
| <i>Has Laura got black hair?</i> | |
| 2 boys / blue / the / have / eyes / got / ? | <input type="checkbox"/> |
| _____ | |
| 3 got / Olivia / two / has / sisters / ? | <input type="checkbox"/> |
| _____ | |
| 4 Mat / Barcelona / has / T-shirt / got / a / ? | <input type="checkbox"/> |
| _____ | |
| 5 Lucas / pets / got / has / 10 / ? | <input type="checkbox"/> |
| _____ | |



6a Complete the table about you.

✓ = I've got X = I haven't got

	You	Your friend
a netbook		
a goldfish		
an avatar		

b **Ask your friend. Complete the table.**

You: *Have you got a netbook?*

You friend: *Yes, I have. / No, I haven't.*

c **Now write about your friend.**

He / She has / hasn't got a netbook.

Use your English
Ask for things

7 **Listen and repeat.**

A: *Have you got a pen, Paula?*

B: *No, I'm sorry.*

A: *That's OK. And have you got a pen drive?*

B: *Yes. Here you are.*

A: *Thank you.*



- **Ask for things** Have you got a pen?
- **Answer Yes** Yes. Here you are.
- **Answer No** No, I'm sorry.
- **Respond** Thank you. / That's OK.

8 **Role-play similar conversations.**

You: *You're in the classroom. Ask your friend for the things you need.*

Your friend: *Answer Yes / No.*

- | | | |
|------------|--------------|------------|
| dictionary | English book | calculator |
| eraser | protractor | compass |

4. Finally, let's focus on the **grammar box** from page 31. / Finalmente, concentrémonos en el **recuadro de GRAMMAR** de la página 31.

En este recuadro encontrarás las **FÓRMULAS** para preguntar: "¿Yo tengo...?", "¿Tú tienes...?" "¿Él/Ella tiene...?", "¿Nosotros tenemos...?", "¿Ellos/Ellas tienen...?", "¿Eso tiene...?"



Algunos pronombres/personas usan **HAVE GOT**, y algunos otros **HAS GOT**. ¿Te das cuenta cuáles?

I / You / We / They → **HAVE GOT**

He / She / It → **HAS GOT**

Let's try to **complete** the **GRAMMAR box** from page 31! / ¡Tratemos de **completar** el recuadro de GRAMMAR de la página 31!

ATENCIÓN: Realizá las actividades en el libro. Si aún no lo tenés, ¡no te preocupés!, podés imprimir las páginas, completar las actividades y agregarlas a tu carpeta, o sino, simplemente escribir las respuestas a las actividades en tu carpeta.

Cuando terminés enviá fotos de tu tarea a: luchi_vanvracem@hotmail.com

Te mando un beso...



Teacher Luci

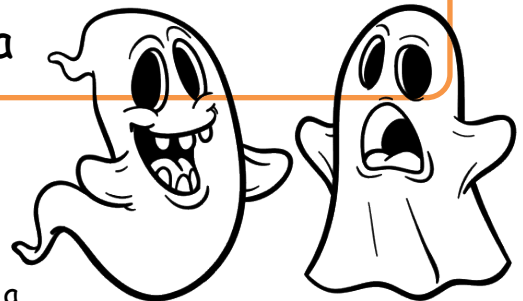
INFORMÁTICA....



Actividad Misteriosa

¿Conoces los códigos QR?

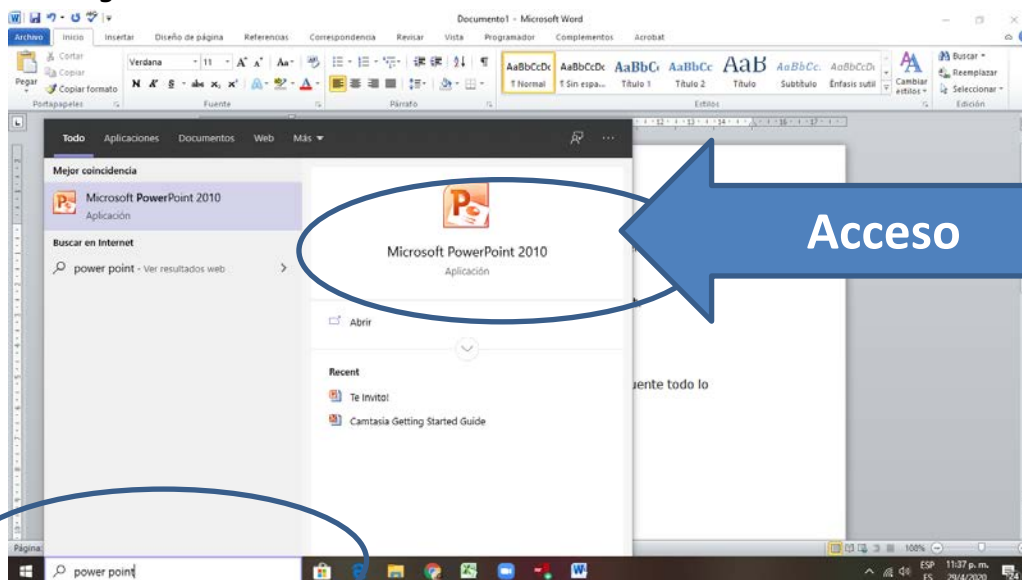
Un código QR es un código de barras cuadrado que puede almacenar los datos codificados.



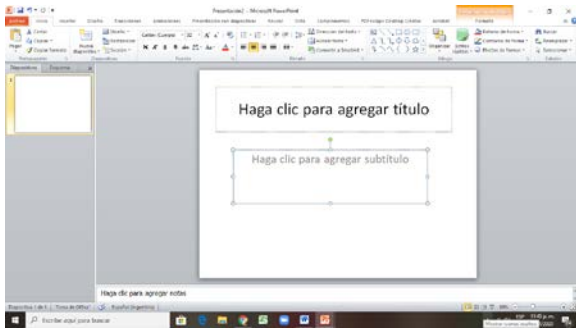
Lee con atención la información sobre el programa que vamos a utilizar.

... un programa nuevo llamado **Power Point**.

- Para ingresar escribí Power Point en el buscador



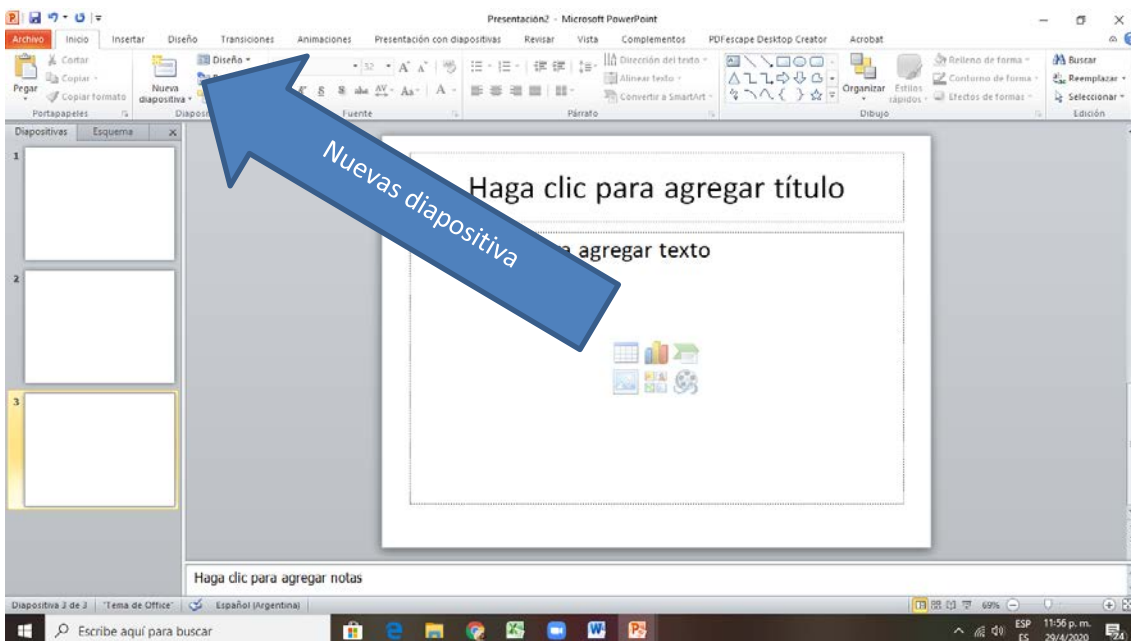
- Cuando ya estés dentro del programa, tu pantalla se verá así:



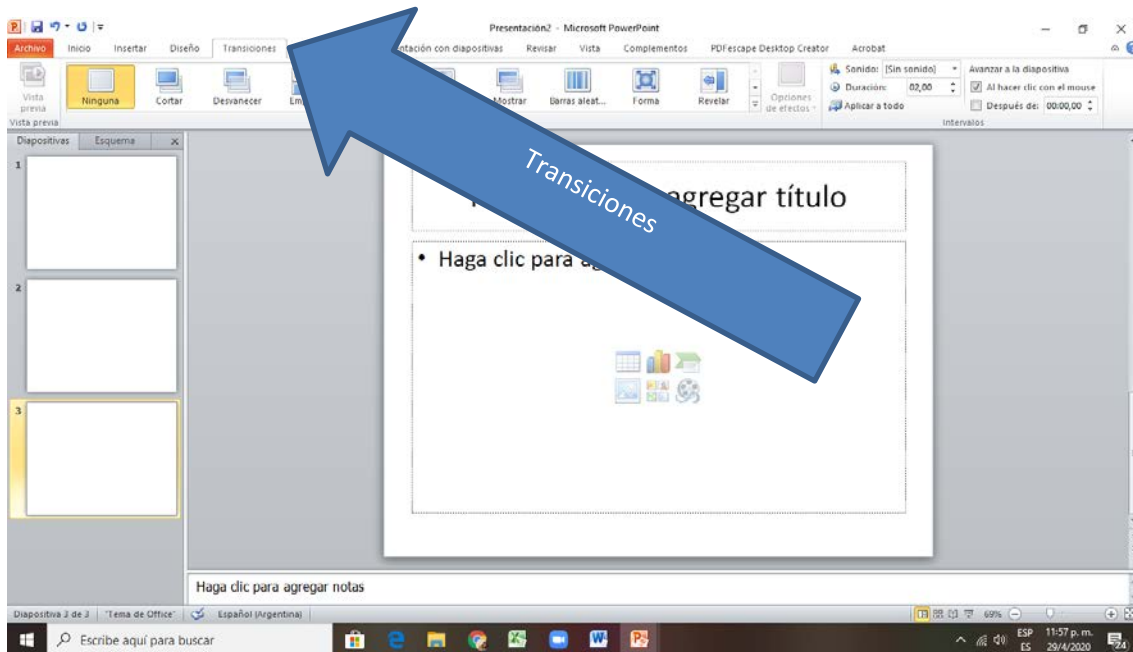
- Ahora vamos a **explorar** un poco, te cuento que con este programa podemos hacer documentos animados muy divertidos como en que vamos a hacer ahora.
- Luego, para averiguar de qué tema vamos a desarrollar este Power Point, deberás descargar en un celular la siguiente app:
Lector de códigos QR
- Una vez descargada, podrás ingresar a la aplicación y leer el siguiente código:



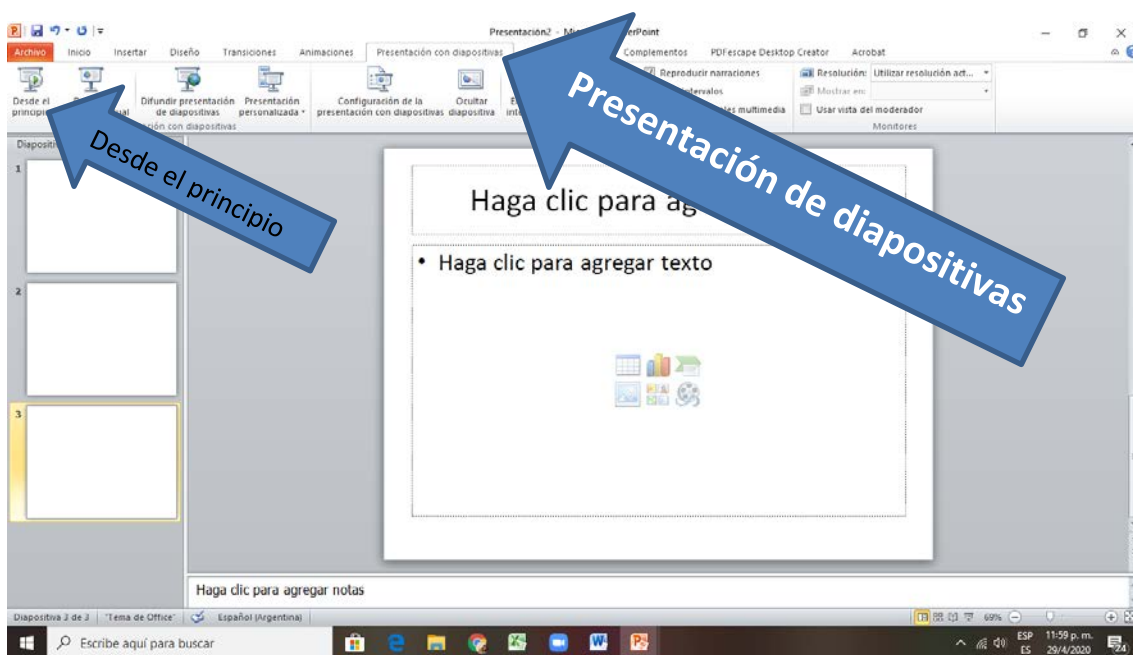
- Agregá títulos del tema indicado y en la casilla de abajo podés agregar desarrollo e imágenes con el botón insertar.



Agregá varias diapositivas para que tu trabajo quede genial.



De la tecla transiciones aplicá efectos para el traspaso de las diapositivas y luego observá cómo quedan con:



Cuando la actividad esté lista y terminada, con la ayuda de un adulto, subila a la carpeta de Informática de Sexto Grado, en la propuesta 5, que encontrarás en este enlace:

https://drive.google.com/open?id=1HZgv-3C_OPdIS3A9Zfth8ITMy4uKx4Fq

(Les explico cómo hacerlo en un video que les compartiré por WhatsApp.)

ARTES VISUALES



¿Quién SOY?

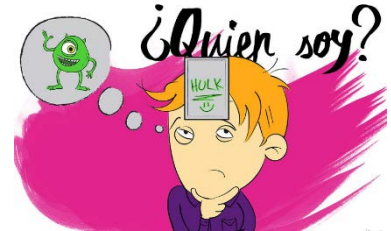


¡¡Hola, Sexto grado!!

Nuevamente nos encontramos estudiando los ecosistemas y los seres vivos que habitan en él. Hoy lo haremos de una forma muy **¡¡curiosa y divertida!!**

Fabricaremos nuestro propio juego donde vamos a tener que adivinar, por medio de preguntas, qué animal nos tocó ser. Conocé el juego **¿quién soy?** Bueno, este que vamos a fabricar es parecido.

Todo lo que ustedes ya han ido estudiando, va a servirles para hacer las preguntas y poder adivinar el animal que llevan en su cabeza...



¡¡COMENZAMOS A TRABAJAR!!

- Se les compartirá vía WhatsApp un archivo de PowerPoint con la explicación paso a paso para la confección del juego con materiales que tienen en casa.
- ¡Así nos fue quedando el juego!



¿Cómo jugar?

Las reglas del juego son muy sencillas:

- 1.- Los participantes deben sentarse enfrentados.
- 2.- Cada uno deberá elegir una tarjeta (las mismas deben estar en la mesa boca abajo).
- 3.- Luego de haberla elegido y sin mirar, la engancharán en su vincha.
- 4.- Se elige quien empieza el juego.
- 5.- El participante elegido deberá empezar con las preguntas para poder adivinar qué animal le tocó ser. **Recuerden que acá van a utilizar todo lo que han estudiado. También les pueden servir las fichas de los animales que realizaron con la seño Lea en la actividad de Informática.**
- 6.- Las Respuestas tienen que ser "Sí-NO", por ejemplo: ¿Soy un animal que pertenece a un ecosistema terrestre? **Sí** ¿Me alimento de plantas? **No** ¿Tengo cuatro patas? **Sí...**
- 7.- Si la respuesta es "Sí" el participante seguirá formulando preguntas hasta que falle y ahí le toca el turno al otro y este deberá responder.
- 8.- **¡¡Gana el primero que adivine el animal que le tocó ser!!**

¡¡Ahora a divertirnos!!

(pueden jugar en familia o de forma virtual con algún compañero)



Cuando terminen mándenme fotito para ver que tal les quedó y ¡cómo juegan! Deberán enviarla a alequerre77@gmail.com (Seño Alejandra).

CATEQUESIS...

El ser una persona reflexiva, un sujeto comprometido con la realidad social y ambiental que nos rodea, solidario con los que hoy habitan el mundo y con los que lo habitarán en el futuro, son características que distinguen a un buen ciudadano. Pero ser ciudadano cristiano, es una responsabilidad aún mayor en este



sentido, ya que estamos convencidos de que es la mejor forma de cuidar el mundo que Dios nos regaló, y que ese obsequio nos fue entregado a todos por igual.

Actividades para la primera semana

Uno de los principales argumentos en “Laudato Si”, carta escrita por el Papa Francisco para toda la humanidad, es la necesidad de una ecología humana, que implica respetar la dignidad del ser humano y el respeto a toda la creación como un prerrequisito para atender la crisis ambiental que se origina en una crisis que involucra todos los hombres. Construir un ambiente de respeto entre las personas, y para con la naturaleza es una oportunidad para encauzar la sensibilidad ambiental de la época hacia actitudes constructivas de respeto, paz y solidaridad.

¿Conocías este documento? ¿Sabías que la Iglesia Católica se había expresado con respecto al cuidado del ambiente? ¿Sabés que significa “Laudato Si”?

La carta “Laudato Si”, está dividida en 6 capítulos.

- **CAPÍTULO PRIMERO**: “LO QUE LE ESTÁ PASANDO A NUESTRA CASA”
- **CAPÍTULO SEGUNDO**: “EL EVANGELIO DE LA CREACIÓN”
- **CAPÍTULO TERCERO**: “RAIZ HUMANA DE LA CRISIS ECOLÓGICA”
- **CAPÍTULO CUARTO**: “UNA ECOLOGÍA INTEGRAL”
- **CAPÍTULO QUINTO**: “ALGUNAS LÍNEAS DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN”
- **CAPÍTULO SEXTO**: “EDUCACIÓN Y ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA”

Te invito a conocer un poco más en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/19QUciBCPghj8ksLd9kzdrv7mRksiqm1X/view?usp=sharing>

1. En su “Laudato si”, el Papa hace referencia en el punto III del Capítulo Primero, a la pérdida de la biodiversidad. Te invito a que lo leas en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1liY90vi5H4TQWPHeagn-gYCpR0Yq4F0N/view?usp=sharing>

2. Elegí uno de los puntos del fragmento del Capítulo Primero y explicá con tus palabras qué mensajes nos está dejando el Papa Francisco.
3. En tu opinión, ¿creés que cómo cristiano, tenés una responsabilidad extra en el cuidado del planeta? ¿Por qué?
4. Al finalizar la carta, Francisco, nos deja una oración para rezar. Te propongo que, al finalizar la primera semana de trabajo, en familia recen la siguiente oración:

ORACIÓN DEL PAPA FRANCISCO

Dios omnipotente,
que estás presente en todo el universo y en la más pequeña de tus criaturas,
Tú, que rodeas con tu ternura todo lo que existe, derrama en nosotros la fuerza de tu amor
para que cuidemos la vida y la belleza. Inúndanos de paz,
para que vivamos como hermanos y hermanas sin dañar a nadie.

Dios de los pobres, ayúdanos a rescatar
a los abandonados y olvidados de esta tierra que tanto valen a tus ojos.

Sana nuestras vidas,
para que seamos protectores del mundo y no depredadores,
para que sembremos hermosura
y no contaminación y destrucción. Toca los corazones
de los que buscan sólo beneficios
a costa de los pobres y de la tierra. Enséñanos a descubrir el valor de cada cosa, a contemplar
admirados,
a reconocer que estamos profundamente unidos con todas las criaturas
en nuestro camino hacia tu luz infinita.

Gracias porque estás con nosotros todos los días. Aliéntanos, por favor, en nuestra lucha
por la justicia, el amor y la paz.

Acá te compartimos el enlace del “Laudato Si” completo, por si alguna vez necesitás información sobre la postura del Papa (y de la Iglesia Católica) sobre la ecología:

http://www.vatican.va/content/dam/francesco/pdf/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si_sp.pdf



Actividades para la segunda semana

5. Teniendo en cuenta todo lo trabajado en las diferentes áreas y de acuerdo a lo que vos consideres importante y necesario, te invito a que:

a) Leas un resumen de algunos fragmentos del “Laudato si” en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1_F4XTBY_0VMdeAfoj99MreWPKzEvChq/view?usp=sharing

b) Elijas una de las temáticas que se nombran allí.

c) Inventes una oración para pedir por el tema que elegiste y que la escribas en la carpeta.

d) Al finalizar la segunda semana, recen en familia, la oración que escribiste.

Cuando terminés las actividades de CATEQUESIS, envialas a tu docente titular:

Profe Nicolás: profnico.sanjose@gmail.com (6ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6ºB)



¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!

