

SEGUIMOS APRENDIENDO...



Propuesta Pedagógica para realizar hasta el 22 de mayo:

Grado: Cuarto

Docentes: Vanesa Gitto - Noelia Troia

¡Hola, chicos! ¡Hola, familia! ¿Cómo están? Nos encontramos en una nueva propuesta de trabajo, para seguir conociendo y aprendiendo más sobre nuestra provincia, Córdoba.

A continuación les compartimos algunos consejitos para que puedan organizar mejor su labor desde casa. Y como siempre les decimos ante cualquier inconveniente, duda e inquietud no duden en comunicarse....

Muchísimos cariños.

Seño Vane y Noe...



Teletrabajar desde casa

4 consejos para trabajar a distancia de forma efectiva

Trabajar desde nuestro hogar no es nada sencillo. En este escenario de trabajo a distancia, nuestra vida personal y profesional se entremezclan y la tarea de establecer rutinas resulta complicada.

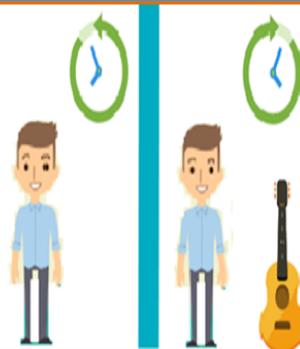
En casa compartimos espacios y horarios con nuestra familia, por ello es fundamental rediseñar tiempos y reorganizar los espacios, siempre respetando nuestros horarios, los laborales, pero sobre todo los familiares y personales.

1. Fija un horario

Cuando desempeñamos nuestras actividades desde casa es fundamental establecer un horario.

Organízate como quieras (o puedas); pero intenta seguir la misma rutina cada día.

Los tiempos de ocio y trabajo deben estar bien delimitados.



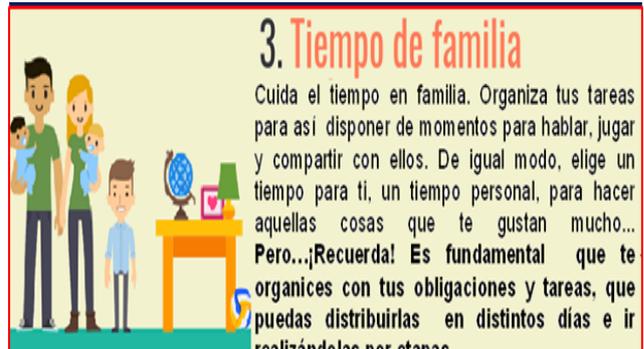
2. Reserva una zona de (solo) trabajo

En la medida de lo posible reserva un espacio adecuado para realizar tus tareas escolares con tranquilidad y prolijidad. Elige un lugar libre de ruidos y alejado de cosas que te distraigan.



3. Tiempo de familia

Cuida el tiempo en familia. Organiza tus tareas para así disponer de momentos para hablar, jugar y compartir con ellos. De igual modo, elige un tiempo para ti, un tiempo personal, para hacer aquellas cosas que te gustan mucho... **Pero...¡Recuerda! Es fundamental que te organices con tus obligaciones y tareas, que puedas distribuirlas en distintos días e ir realizándolas por etapas.**



4. Entrega de los trabajos

- Resolvé las actividades de manera completa y prolija.
- Revisá tu ortografía antes de entregar tus actividades.
- **El trabajo debe ser entregado en lapicera.**
- Una vez que todas las actividades estén finalizadas enviarlas **"todas juntas"** a la señorita que corresponda.



¿Largamos?



¿Comenzamos rezando?

Saludamos a Jesús, en el nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Rezamos en familia:

<p>Oración de María Auxiliadora</p> <p>María Auxiliadora madre de Jesús y mía tenme siempre a tu lado cuidame todo el día.</p> <p>Acógeme en tus brazos. Abrazame con bondad y enséñame despacio a ver siempre la Verdad.</p> <p>Ayúdame a escuchar, las voces de otros niños que piden cada día su oportunidad.</p> <p>Que tu mirada de madre esté siempre sobre mí, me libre de todo mal, y me haga un niño feliz.</p>	<p>ELLA lo ha hecho TODO. <small>Sesianos Españoles</small></p> <p>Trovadores de María</p>
--	--



¡Trabajamos en familia! ¡Empecemos!

Ciencias Sociales

1. Lee atentamente lo que le sucedió a Juan y a Marcos cuando decidieron viajar a la provincia de Córdoba.



Juan y Marcos viven muy cerquita de Córdoba, en la provincia de Santa Fe. Tenían muchísimas ganas de conocer la provincia de Córdoba. Su abuela, les había hablado muchas veces de esta maravillosa provincia en la cual había nacido. Cuando iban rumbo a la provincia, les surgió un inconveniente, les dejó de funcionar su GPS y ya no pudieron continuar con su viaje.
¿Los ayudamos?



- ✎ ¿Qué otros elementos podrían usar Juan y Marcos para orientarse?
- ✎ ¿Qué harías para guiarlos?

¡Recordá!



Es importante conocer las formas de orientarnos en la naturaleza, pero en todas las excursiones tenemos que llevar algunos elementos que nos ayuden a ubicarnos, como por ejemplo el **GPS**: que es un aparato electrónico que tiene un mapa en su pantalla. Indica en el mapa el lugar exacto donde nos encontramos. Esos datos los consigue gracias a la información que le llega desde los satélites artificiales que giran alrededor de nuestro planeta.

Pero no debemos olvidarnos, que muchas veces este aparato electrónico deja de funcionar o se queda sin baterías, es por esto que **siempre debemos llevar también brújula y mapa en nuestras salidas. Y por supuesto, debemos saber usarlos y orientarnos con ellos.**



Del plano al mapa...

2. Observá atentamente los siguientes videos:

 https://youtu.be/xZLP4i_W_UM

 <https://youtu.be/9k25rdvq2Og>

3. Trabajá con tu material de estudio: **BICIENCIA VA CON VOS 4**

A. Leé comprensivamente los textos de las páginas 8 y 9.

B. Subrayá los datos más importantes de estas páginas y resolvé las actividades allí propuestas.



IMPORTANTE

A lo largo de este año, trabajaremos y utilizaremos diferentes tipos de mapas, según sobre qué tema estemos aprendiendo. En el siguiente esquema, se detallan algunos de ellos:

MAPA



Es una representación de la superficie terrestre.



Tipos

Políticos: representan límites políticos entre países, provincias o departamentos.

Físico: representan las características de un territorio como relieve, clima, recorrido de los ríos.

Temático: representan un tema puntual, como recorrido de las vías de comunicación, actividades

productivas, etc.

- ✿ **Escala:** cantidad de veces que se reduce el tamaño real de las cosas para representarlas.
- ✿ **Signos Cartográficos:** representan elementos de la realidad.
- ✿ **Referencia:** aclara los signos cartográficos.

¡Trabajá con ayuda!

4. ¡Córdoba en la Argentina!

En el siguiente mapa de Argentina, resolvé las siguientes consignas:

- A. Identificá con un color la provincia donde vivís y escribíle el nombre en su interior.
- B. Con otro color señalá cuáles son las provincias que limitan con ella e indicá el nombre de cada una de ellas.



Cuando terminés estas actividades de CIENCIAS SOCIALES envíasalas a la seño Noelia:

noetroia@hotmail.com.ar



CIENCIAS NATURALES...

Los invitamos a descubrir por qué es especial estudiar Ciencias.

Ingresen aquí. <https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA>

Ambientes Aeroterrestres ¡Seguimos trabajando!

¡Dato importante!

Familia:

Es necesario que los niños lleven a cabo esta propuesta de manera progresiva. Es decir, que vayan repartiendo el trabajo en distintos días, realizando una etapa a la vez.

1. "Investigamos nuestro ambiente más cercano"

Primera etapa: ¡Nos divertimos explorando!...

Ponemos en práctica...
Técnicas y habilidades



En Ciencias Naturales, para buscar información sobre un tema "en vivo y en directo", podemos realizar un "trabajo de campo".

Estudiamos algo en forma directa. Un espacio, que puede ser una laguna, un parque, una plaza. En este caso ese campo (espacio) es nuestra casa.

Para realizar un buen trabajo, se necesita seguir una serie de pasos que se denominan **guía de campo**. Por ejemplo, si vamos a estudiar un parque, es preciso primero **observar** el lugar, el tipo de suelo, la vegetación y la presencia o no de animales; luego **registrar** todo lo observado. Podemos realizar dibujos, buscar evidencias (hojas, plumas, huevos, etc.) y recolectar muestras.

En **cualquier trabajo de campo** hay que actuar con **responsabilidad**, **respetar las normas del lugar** y las **consignas del docente**. Además es importante estar bien atentos y con todos los sentidos puestos en lo que se está haciendo.

Mirando y observando siempre se aprende algo... Y además, surgen muchas preguntas, a las que hay que encontrarles las respuestas adecuadas.

Observar no es una tarea simple, aunque lo parezca. Es una actividad a través de la cual detectamos y asimilamos las características de lo que nos rodea usando nuestros sentidos.

Para los **científicos**, la **observación** es una **técnica** a partir de la cual se obtienen datos sobre hechos y fenómenos que se desean investigar. Mientras observan, es posible que se **formulen algunas preguntas** relacionadas con eso que investigan, como por ejemplo: ¿dónde viven los organismos que estoy investigando? ¿Por qué viven debajo de macetas?, etc. Y para cada pregunta proponen una explicación, una respuesta posible. Esa explicación, o respuesta posible, se denomina **hipótesis**. Que luego determinarán si es válida o no realizando más observaciones, experimentos y actividades científicas.

a. Actividades preparatorias:

Elementos que vamos a necesitar para realizar nuestra exploración...

- ¡Muchas ganas de observar!
- Hoja de la carpeta.
- Lápiz o lapicera.
- Pala, cuchara o elementos para mover la tierra.
- Algunos recipientes (bolsa, frasco, cajita).
- Opcionales: (Si cuentan con alguno de ellos pueden también utilizarlos) Guantes. Lupa. Cámara fotográfica. Linterna.

Recomendaciones:

- Registren todo lo observado. (Pueden realizar dibujos y aclarar por medio de un texto o bien describir por medio de la escritura).
- No tomen animales con la mano. Puede haber alguno que les produzca picaduras o alergias.
- Cuiden el lugar de observación. Usen lo que necesiten sin dañar innecesariamente vegetales o animales.
- No corten ni dañen ningún ser vivo. Solo recolecten algún elemento o partes de seres vivos, si los encuentran en el piso (frutos, semillas, hojas caídas, plumas, etc.).

c. Guía para la observación. Registro de lo observado.

<i>Trabajo de campo</i>	
Fecha.....	
Lugar:	Cielo:
Ubicación:	Viento:
Temperatura:	Estación del año:
Suelo:	
Seres vivos:	
Plantas:	
Animales:	

Para completar las fichas, tengan en cuenta estas aclaraciones...

- **(Lugar)** Escriban el nombre del lugar donde se realizó la exploración (patio o frente de casa).
- **(Ubicación)** Nombren la localidad y dirección de dónde realizan la exploración.
- **(Cielo)** Según cómo lo observen al momento de la exploración: despejado, con algunas nubes, nublado o soleado.
- **(Viento)** Según cómo lo observen al momento de la exploración: sin viento, con viento débil o muy fuerte; dirección del mismo según los puntos cardinales.
- **(Temperatura)** Indiquen si el día está: cálido, templado o frío.
- **(Suelo)** Describan cómo es, cuáles son sus elementos o características. Pueden recoger una muestra.
- **(Seres Vivos)** Observen cómo son, cómo se comportan, dónde viven. Pueden dibujar, fotografiar, describir, recolectar y pegar elementos o evidencias sobre los mismos.

Segunda etapa: ¡Registramos!

a. Luego de haber realizado el trabajo de exploración, observación y registro de datos; completamos la siguiente ficha. ¡Si es necesario, volvemos a observar!

¡ATENCIÓN! SI EN LA TABLA ENCONTRAMOS ALGÚN ELEMENTO QUE NO HAYAMOS OBSERVADO EN EL ESPACIO AEROTERRESTRE INVESTIGADO, LO DEJAMOS EN BLANCO.

NUESTRO AMBIENTE AEROTERRESTRE

¡ATENCIÓN! Registren todo lo que vean y conozcan... Ejemplo:

En el caso de las plantas: Cómo se llaman; cómo son sus hojas, sus tallos, sus raíces, flores y/o frutos. Características del lugar donde viven.

Animales: Cómo son, dónde viven, cómo se alimentan, se mueven y/o desplazan.

Características de su cuerpo, tienen patas, alas, plumas, pelos...

	ELEMENTOS	OBSERVACIÓN
P L A N T A S	Árboles	
	Arbustos	
	Hierbas	
	Hojas	
	Flores	
A N I M A L E S	Insectos terrestres	
	Insectos voladores	



I M A L E S	Reptiles	
	Aves	
	Mamíferos	
S U E L O	Piedras	
	Arena	
	Tierra	
	Pasto	

Tercera etapa:

¡A descubrir las características de los ambientes aeroterrestres!

2. a. Observen con atención el siguiente video "Suelos".

<https://www.youtube.com/watch?v=IYdHo18R7eo>

- Luego de observar el video. Escriban con sus palabras...
¿Por qué creen es tan importante el suelo en un ambiente aeroterrestre?

b. Leemos comprensivamente el siguiente texto para reconocer cómo ciertos factores determinan los ambientes aeroterrestres.



¿Qué caracteriza a los ambientes aeroterrestres? Como te contamos en la clase anterior, el suelo es un componente muy importante en los ambientes aeroterrestre, ya que los seres vivos dependen de él para su desarrollo. Por ejemplo, algunos animales, como los conejos y las mulitas, construyen madrigueras que les sirven de protección a sus crías. Pero también el clima es importante al momento de analizar un ambiente. Veamos...

- Los **suelos** están formado por partículas de diversos tamaños. No todos los suelos son iguales: hay **arenosos**, **arcillosos**, **pedregosos** (con muchas piedras) y **humíferos** (contienen humus, tierra negra con restos de organismos en descomposición, es rico en nutrientes). Estos últimos favorecen el desarrollo de una gran variedad de vegetación.
- El **clima** es un conjunto de condiciones ambientales, como la temperatura, la humedad del aire, las precipitaciones y la luz solar que afectan un ambiente en particular. Si las temperaturas son altas y las lluvias, escasas, hablamos de una zona de clima **cálido y seco**. En cambio, si las temperaturas son bajas y llueve mucho, el clima será **frío y húmedo**. Según el clima de cada ambiente, algunos seres vivos podrán habitarlo y otros no.



c. Subrayen con color, sobre el texto las siguientes respuestas:

- *¿Cómo están formados los suelos?
- *¿Qué tipos de suelos podemos encontrar?
- *¿Cómo puede ser el clima?
- *¿Qué condiciones ambientales lo determinan?

d. Completen el cuadro. Registren en él los tipos de suelos y climas de un ambiente aeroterrestre:

<i>SUELOS</i>	<i>CLIMA</i>	

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS NATURALES, envíalas a tu docente:

Seño Vanesa: vanegitto@hotmail.com



Lengua



¡Continuamos trabajando con leyendas, desde nuestro primer taller de escritura!

1. **LEYENDAS INVENTADAS** ¡Pero que no se note!

A. Elegí una o dos de las siguientes opciones:

Cerro Colorado

El algarrobo

El zorro gris

El hornero

Cerro Champaquí

Laguna de Mar Chiquita

B. Investigá las características del animal, de la flor o del lugar geográfico elegido. Luego, imaginá cómo habrá sido su aparición en el mundo.

C. Proponé tres títulos para tu leyenda y luego subrayá el que te parezca más adecuado.

D. ¿En qué lugar de la provincia de Córdoba ocurrirá la acción? ¿Qué características sobresalientes tiene ese lugar?

E. Pensá en los personajes de tu historia y completá las fichas:

Protagonista

 **Nombre:**

 **Características:**



Otro/s personaje/s

 **Nombre:**

 **Características:**

 **Relación con el/la protagonista:**.....

2. Con los elementos que trabajaste, escribí el borrador de tu leyenda como si fuera verdadera. Sitúa la historia en un espacio preciso y utilizá fórmulas de inicio como "Cuentan los antiguos pobladores que...".

Importante: tener en cuenta lo siguiente:

-  Organizá el texto en párrafos que comiencen con sangría.
-  Controlá que las oraciones empiecen con mayúscula y los nombres propios, también.
-  Usá sinónimos para evitar repeticiones innecesarias.
-  Revisá y corregí en tu borrador todo lo que sea necesario antes de escribir la versión final de la leyenda y **no te olvides de revisar la ortografía.**



Trabajá conjuntamente con informática...



3. ¡Versión Final!

Escribí la versión final de tu leyenda en un documento en Word, para eso seguí las siguientes instrucciones:

No Olvidés una vez realizada la versión final, enviarla al correo de la señorita Noelia:
noetroia@hotmail.com.ar



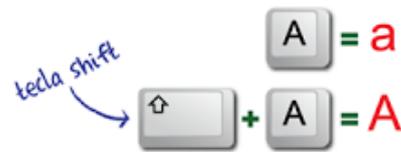
Puedes también compartir tu leyenda con algún compañero.

Recordamos el uso del teclado:



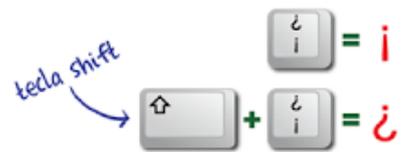
LAS TECLAS

Si quiero escribir una letra minúscula sólo tengo que presionar la tecla correspondiente.



Si quiero escribir una letra mayúscula tengo que presionar al mismo tiempo la tecla Shift y la letra.

En una tecla con dos signos cuando la presiono, escribo el signo de abajo.



Para escribir el signo de arriba tengo que presionar al mismo tiempo la tecla Shift.

Para bajar al renglón siguiente presiono la tecla ENTER
Si quiero escribir una nueva oración, sino voy escribiendo y el programa lo acomoda.



Para poner un acento tengo que presionar primero la tecla del acento (está a la derecha de la "P") y después la vocal.



Para poner un espacio tengo que presionar la barra espaciadora, que es la tecla larga que está debajo de todas las letras.



Retomando Word

¿Volvemos a usar Word? Word es ese programa donde escribimos nuestra canción favorita en la primera actividad de aislamiento.

Actividad:

- Cuando ya hayás terminado tu trabajito en Lengua y tengás la versión final de la leyenda que redactaste, la vamos a pasar a un documento de Word, igual que cuando escribiste la canción.

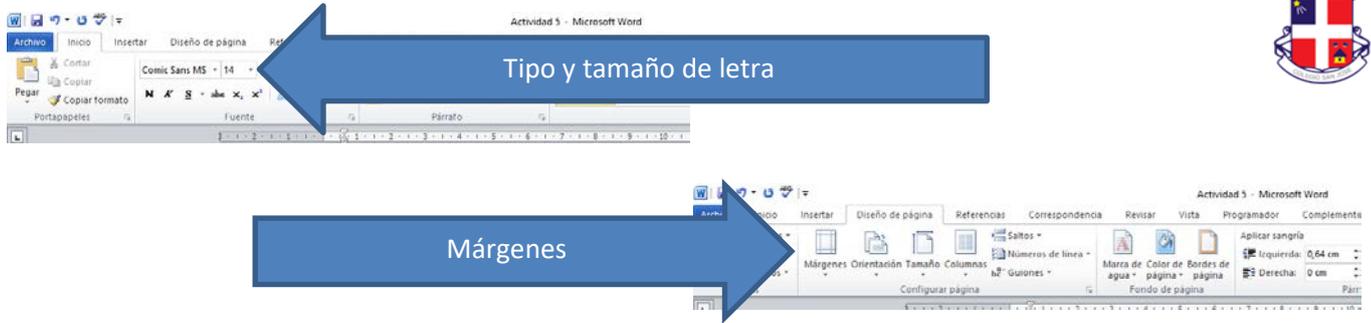
Mirá el uso de las teclas para que puedas completar la escritura de manera adecuada.

Luego de escribir completamente la versión final procedemos a la edición.

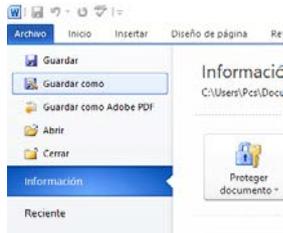
La edición es el proceso mediante el cual le damos forma al texto, según el tipo de letra, el tamaño y los márgenes.

- Seguí las siguientes instrucciones para editar tu texto:

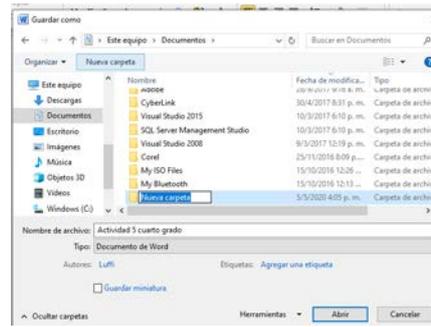
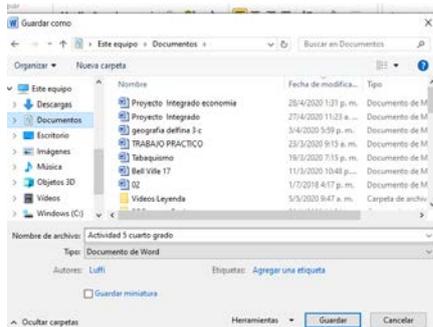
Letra: Arial.
Tamaño: 12.
Títulos: Centrado y subrayado.
Márgenes: Normal.



📌 Cuando la actividad esté lista y terminada, con la ayuda de una adulto, vamos a "Guardar como"



Y en la carpeta "Documentos", creamos una nueva carpeta, que llamaremos "Actividades virtuales".



En esta carpeta vamos a guardar las actividades de Informática que realicemos mientras dure la modalidad a distancia.

Luego envía a las siguientes direcciones de correo:

sanjosegabinete@gmail.com

noetroia@hotmail.com

Matemática

Y ahora, JUGAMOS CON CARTAS!



Leemos las instrucciones del juego.

Cantidad de participantes: 2, 3 o 4 personas.

Materiales a utilizar: Un juego de cartas españolas. Una tabla para cada jugador.

¿Cómo jugamos?...

- Se ponen las cartas, boca abajo, en la mesa.
- Cada jugador, por turno, retira **5 cartas** a elección y forma el **número más grande** que pueda con las cifras de las cartas que obtuvo.
- Atención:** Las cartas con números de **dos cifras (10; 11 y 12)** se entenderán como "ceros".
Es decir... Todos ellos:



- Se juegan 5 rondas.
- En cada una de ellas cada jugador anota en su tabla el número que armó con las cartas que sacó.



Ejemplo: Si sacan estas cartas

El mayor de los números que se puede formar es el: **75.510**

El menor: **1.557**

- Gana el jugador que haya logrado obtener el mayor de los números, la mayor cantidad de veces.

TABLA PARA COMPLETAR POR JUGADOR...

RONDA	EL MAYOR NÚMERO QUE ARMO	PUESTO OBTENIDO (1°, 2°, 3°...)	

Después de jugar, observen la tabla, piensen y escriban:

- ¿Cuál es el menor de los números que se puede formar con las cartas obtenidas en cada ronda? (Observen nuevamente el ejemplo de más arriba).
Escriban esos números en la tablita, en la columna que está en blanco.
- Estos chicos están jugando la primera ronda...
 - ¿Qué número obtuvo cada uno? Recuerden que debían armar con las cartas que le tocaron el mayor de los números.

¡Aparecieron los números con seis cifras! LOS CIEN MILES...

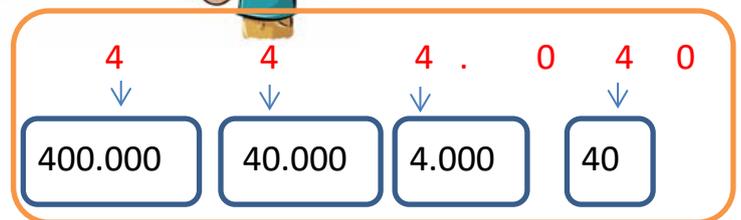
¿Pudieron leer correctamente los números que indican las cantidades de habitantes?

¡Observen, qué dicen estos niños!...

444.040 ¿Es cierto que se lee CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CUARENTA?

¡CLARO! ¿Y sabías que cada **4** en ese número vale diferente?

¡Sí! ¿Pero me lo explicarías de nuevo?



Recuerden...

Para reconocer correctamente los números, debemos:

- ✓ Leerlos varias veces.
- ✓ Observarlos y analizarlos de derecha a izquierda.
- ✓ Entender qué posición ocupa cada cifra y por lo tanto el valor que representa.
- ✓ Finalmente, leerlos de izquierda a derecha.

¡Practicamos!



Retomamos la actividad del punto 1, a:

- b. Resalten con rojo el departamento que mayor cantidad de habitantes tiene.
- c. ¿Cuál es el departamento con menor cantidad de habitantes? Escriban con letras dicha cantidad.
- d. ¿Es cierto que el departamento Unión es ocupado por **ciento cincuenta mil setecientos veintisiete** habitantes?
- e. ¿Cuál de las siguientes escrituras representa la cantidad de habitantes del departamento General San Martín? Indíquela con una cruz.

Ciento veinte mil cuatrocientos cincuenta y cuatro.

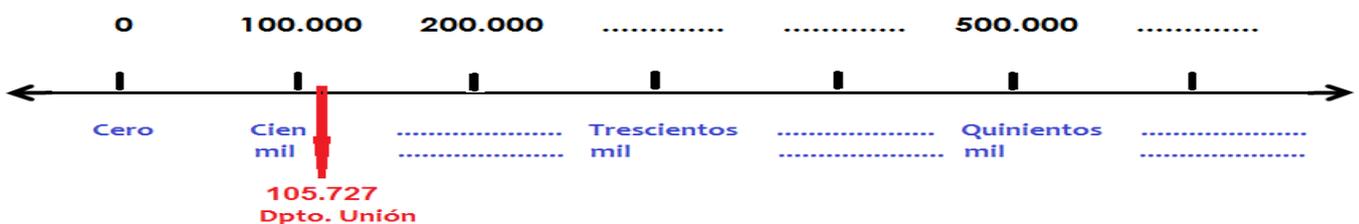
Ciento veintisiete mil cuatrocientos cincuenta y cuatro.

- f. En esta recta numérica se representan los números del *cero* al *seiscientos mil*.



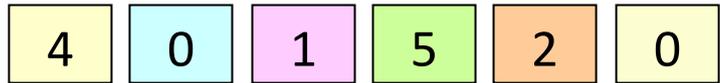
¡Si observan con mucha atención la recta! Notarán...

- La distancia entre cada número, es siempre igual.
- Esa unidad de medidas seleccionada (o sea la distancia entre los números) se mantiene a lo largo de toda la recta. Y en este caso, representa la distancia entre el **cero** y el **100.000**. Es decir en esta recta contamos de **100.000** en **100.000**.



- ✚ Completan los espacios vacíos de la recta, con números y letras.
- ✚ Ubiquen, aproximadamente en la recta, los números que indican las cantidades de habitantes de los departamentos: General San Martín y Río Cuarto. (Observen el ejemplo dado en la recta, Dpto. Unión).

3. Iván quiere armar con estas cartas el número que indica la cantidad de habitantes de su departamento.



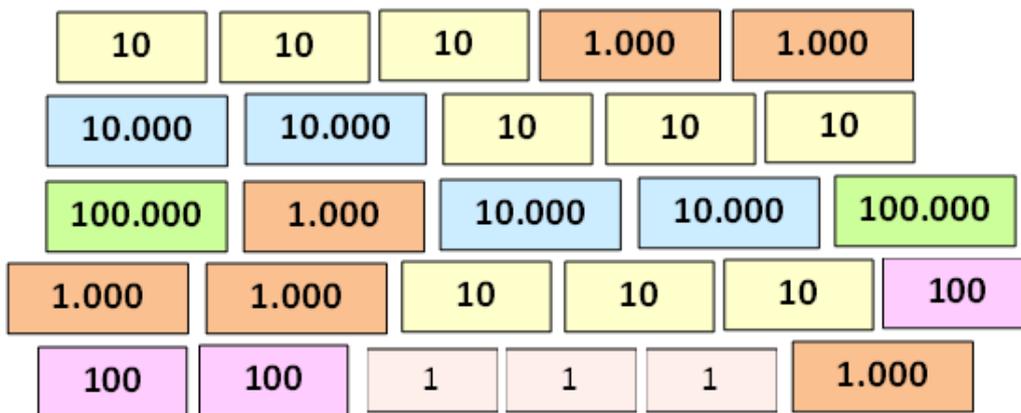
¿Cómo tendrá que acomodarlas? ¿Lo ayudan?

a. Con las cartas que usó Iván, armen otros dos números diferentes. Escribanlos con color, en cifras y letras.

4. Roque decidió usar este otro tipo de cartas para armar el número que indica la cantidad de habitantes de su departamento:



a. Estas son las cartas que seleccionó. ¿Son correctas? Fundamenten sus respuestas.



No olviden... Ante cualquier duda la Señó está para ayudarlos...

¡Sólo tienen que preguntar!...



Quando terminés las actividades de MATEMÁTICA, envíalas a tu docente:

Señó Vanesa: vanegitto@hotmail.com



EDUCACIÓN MÚSICAL....



CUARTETO

A lo largo de la historia de nuestra Córdoba querida existieron y existen diversos géneros y estilos musicales. Mucho Folclore, mucho Rock, pero sin lugar a dudas el género más popular y que terminó siendo una marca firme de Córdoba es el cuarteto.

Se lo llamó “cuarteto” por la formación instrumental que se utilizaba en las primeras agrupaciones. Es una música alegre y vivaz, derivada de los inmigrantes españoles 🇪🇸 e italianos 🇮🇹, con sus ritmos como el pasodoble y la tarantela.

La primera agrupación que marcó este nuevo ritmo es “El Cuarteto Leo” pero... ¿saben qué es lo más interesante? Que “Leo” fue una mujer, “Leonor Marzano”, y era santafesina, no cordobesa. De chiquita se fue a vivir a Córdoba. Su papá Augusto Marzano, empleado ferroviario, tenía una

agrupación que tocaban pasos dobles y tarantelas. Ellos solo tenían violín 🎻, contrabajo 🎸 y acordeón 🎷, pero para darle calidad a su música y poder ser más escuchados, es que la incluyen a Leonor a su grupo. Ella a los 20 años ya era profesora de piano. Fue entonces que con su mano izquierda en el piano creó el famoso “TUNGA TUNGA” característico del cuarteto. Es esta una breve historia de cómo nace el cuarteto de Córdoba, (pero tengamos en cuenta que) en la actualidad el cuarteto ya no es solo derivado del pasodoble y la tarantela, hoy por hoy también están involucrados nuevos ritmos latinos, como lo son la salsa, el merengue y el mambo. Y las agrupaciones son muchísimo más grandes y más modernas.

(Recibirán por WhatsApp un VIDEO EXPLICATIVO DEL FAMOSO TUNGA TUNGA)

RESPONDAN:

- ¿Cuáles fueron los 4 instrumentos que conformaban las primeras orquestas de cuarteto?
- ¿Cuáles instrumentos pueden reconocer en los dos audios que les compartiré, también por WhatsApp?
 - En el primer audio encontrarán una versión de la cucaracha, bien tradicional.
 - En el segundo audio, que es instrumental, aparecen muchos más sonidos e instrumentos en una versión más latina.
- ¿Conocen alguna canción de cuarteto? ¿Cuál? Consulten en casa que canción o artistas conocen, nombrar algunas.

Cuando terminés las actividades de MÚSICA, envíalas por correo a:

Profe Nicolás Gudiño: nicomusica57@gmail.com

EDUCACIÓN FÍSICA...



Hola niños/as, ¿cómo están?? Esta semana la propuesta consiste en una Videoconferencia o Actividad Virtual a través de la aplicación Zoom (Si utilizan celular o tablets deberán descargarlo con anticipación), respetando los grupos formados anteriormente con las señas del grado.

Vía Whatsapp se les comunicará día y horario de cada grupo, como así también, el enlace o link para unirse a la misma.

La actividad constará de una conversación con los alumnos/as con el objetivo de permanecer cerca de los mismos debido al momento delicado que estamos pasando como sociedad, pero también aprovecharemos para hacer algo de actividad física, en ese momento.



IMPORTANTE!! Solicito al momento de la realización de la misma:

Ropa cómoda, calzado acorde (Zapatillas), una botellita de agua para hidratarse y un lugar en el que puedan realizar algunos movimientos simples antes de finalizar la videoconferencia.

Muchas gracias.

Profe Facundo

INGLÉS....



 Hi everyone! How are you today! / ¡Hola a todos! ¿Cómo están hoy?

In today's class we will start working with our English book: **HEY FRIENDS! 1.** / En nuestra clase de hoy comenzaremos a trabajar con nuestro libro de inglés: **HEY FRIENDS! 1.** (El mismo del año pasado)



We will start revising the unit on **SHOPPING** and clothes! Comenzaremos recordando la unidad de ¡SHOPPING y ropa!



Let's open the book on pages 42 and 43. If you don't have the book, don't worry I will show you the pages! / Abramos el libro en las páginas 42 y 43. Si aún no tenés el libro, no te preocupés ¡yo te muestro las páginas!



UNIT 3 WENDY AND FRIENDS

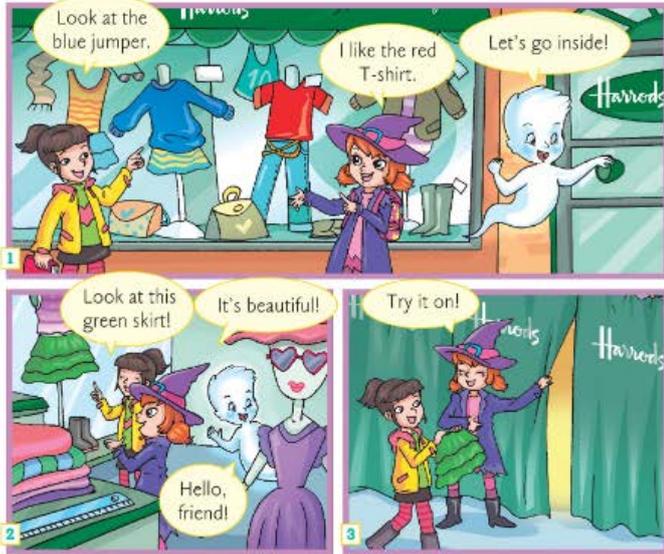
BEFORE THE STORY

11 Look and tick.

What school objects can you see in the pictures?

- schoolbag book ruler pencil case

12 Look and listen.



42 forty-two



13 Choose, cut and glue.



AFTER THE STORY

14 Read and match.

- 1 What colour is the jumper?
- 2 Is the T-shirt red?
- 3 What colour is the skirt?
- 4 What is Spooky wearing?

15 Act out!

forty-three 43

LOOK AND TICK

- We will start doing activity 11. You have to **look** at the images on page 42, and **tick** the objects you can see. (schoolbag, book, ruler, pencil case) / Vamos a comenzar con la actividad 11. Deberás **observar** las imágenes de la página 42, y **marcar** aquellos objetos que veás (schoolbag, book, ruler, pencil case).



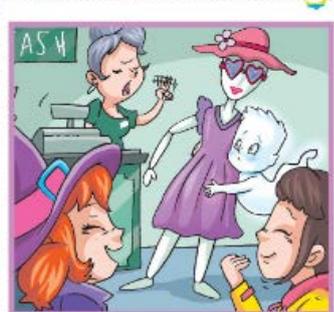
CHOOSE, CUT, AND GLUE

- Now, we will try to **read** the story. When you finish, **do** activity 13 from page 43. You have to **go to page 99**, and **choose** one ending for the story. **Cut** the image and **paste** it at the end of the story. / Ahora, trataremos de **leer** la historia. Cuando terminés, **realizá** la actividad 13 de la página 43. Tenés que **ir a la página 99**, y **elegir** uno de los dos finales de la segunda columna. **Recortalo** y **pegalo** al final de la historia.



Aquí te dejo los dos posibles finales que podés elegir:

CHOOSE, CUT AND GLUE ON PAGE 43.



READ AND MATCH

3. Finally, do activity 14 from page 43. You have to very simply answer the questions. / Finalmente, realizá la actividad 14 de la página 43. Tenés que responder de manera muy simple las preguntas.



EJEMPLO: 1. What colour is the jumper? BLUE.

Nota: Realizá las actividades en el libro. Si aún no lo tenés, no te preocupés, podés imprimir las imágenes de arriba, completar las actividades y agrelarlas a tu carpeta, o sino simplemente podés copiar/dibujar las respuestas en tu carpeta.

Cuando terminés tu tarea envíala a:

luchi_vanvracem@hotmail.com (escribí tu nombre, apellido y grado)



Te mando un beso...

Teacher Luci



ARTES VISUALES

¡Seguimos conociendo espacios de Arte de nuestra bella ciudad de Córdoba!

¡¡Hola, Cuarto grado!!

Agárrense muy fuerte porque hoy los voy a llevar a dar una vuelta en **¡¡BARRILETE!!**



Van a conocer un mundo donde los niños, los colores y la diversión son los protagonistas de **¡hermosas Obras de Artes!**

¡¡No esperemos más!! ¡¡Agarremos la cola del barrilete y comencemos a volar!!

“Bienvenidos al museo BARRILETE”



El museo de los niños, donde el juego es tomado como un instrumento fundamental para el desarrollo del niño. Es un espacio amplio y colorido, con múltiples actividades vinculadas al **ARTE, LA CIENCIA y LA TECNOLOGÍA**, que buscan estimular la creatividad y fortalecer los contenidos aprendidos en el aula.

La pintura de la hermosa fachada como la del interior del museo, ha sido inspirada en el pintor **Jorge Cuello**, artista plástico Cordobés.



- ♥ El museo ofrece **espacios creativos, juegos, talleres** donde los niños se expresan libremente y pueden elegir qué hacer.

Los juegos permiten realizar distintas destrezas, pueden pedalear en el esqueleto, jugar con rompecabezas o en la mesa pendular, armar castillos en el arenero.

Los talleres permiten a los niños sacar el lado más sensible y expresar emociones, ideas y sentimientos. Por eso el museo les brinda:

♥ Taller de carpintería.

♥ Taller de máscaras.

♥ Taller de construcción con materiales reciclables.

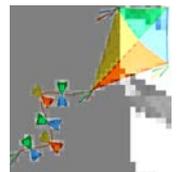
♥ Taller de rizados de papel.

♥ Taller de pintura.



- El museo también nos ofrece distintas muestras de reconocidos artista argentinos, entre ellos, el artista plástico **Milo Lockett**, presentando la muestra interactiva **“El juego de Milo”** que es un increíble viaje por el universo visual del artista que además permite manipular objetos y dibujos.
- Mirá sus obras y juegos en el museo. <https://www.youtube.com/watch?v=DoKPFfXKwdE>

- ♥ Después de haber recorrido todo el museo agarrados de la cola del barrilete, vamos a tener que soltarnos y **¡¡comenzar a trabajar!!**



Como bien lo escuchamos recién, el pintor **Milo Lockett** dice que los niños son más sueltos, más honestos y más simples, con una fantasía superior y que, sin dudas, ellos pueden dibujar y pintar mejor que él “si Milo pinta, puede pintar cualquiera” así dice...



**Te propongo entonces que pintemos como él, o mejor dicho
¡¡mejor que él!!** 😊

- ♥ Vamos a pintar tomando como referencia sus obras, imágenes, colores, formas. Podés incorporar también en la pintura algunas de las palabras que utiliza el pintor como **AMOR, FAMILIA, DERECHOS**.
- ♥ En esta oportunidad no vamos a trabajar en la hoja de carpeta, sino sobre **otro soporte**, algo que tengas en casa y que te sirva para colgarlo así te queda un lindo cuadrito.
- ♥ Puede ser cartón, algún pedacito de madera, la tapa de una carpeta que no sirva, etc. buscá en casa algo que tengas, que te sirva para pintar y de paso que puedas reciclar.
- ♥ Para realizar la obra deberás utilizar **témperas** y pintar toda la superficie. Recordá que el pintor utiliza colores puros y estridentes (fuertes).
- ♥ Antes de comenzar te invito a que mirés el siguiente enlace que te va a servir, así te relajás y te inspirás. https://www.youtube.com/watch?v=Yr5_VTz1iXg

¡¡MUY IMPORTANTE!! Cuando terminés deberás enviarme una foto **tuya con tu obra de arte** con mucha luz, bien linda y nítida a mi mail aleguerre77@gmail.com. Así armo una gran **“MUESTRA ARTÍSTICA VIRTUAL”**



¡¡MANOS A LA OBRA!!



CATEQUESIS

Rezamos juntos



Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo,
que vivís dentro de mi corazón
desde el momento de mi Bautismo,
gracias por llamarme al amor de Dios.

Ayúdame a portarme bien
y a hacer mis tareas del colegio en casa,
no dejes que nada malo me suceda,
y díles siempre a Jesús y a María que los amo
con todo mi corazón. Amén



Somos libres para elegir.

1. Trabajá con la página 12 del cuadernillo de Catequesis. Realizá las actividades allí planteadas.
2. Reflexioná y respondé: 
 - A. ¿Les ha pasado alguna vez lo ocurrido en el cuento?
 - B. ¿Cómo se han sentido?
 - C. ¿Qué creen que debería haber hecho Vicky?
 - D. Buscá en la Biblia: Efesios 4:25. Escribí la cita en tu carpeta, también el mensaje que te deja.

Cuando terminés las actividades de CATEQUESIS, envíasalas a tu docente titular:

Seño Noelia: noetroia@hotmail.com.ar (4°B)

Vanessa: vanegitto@hotmail.com (4°A)

Seño



Nos despedimos rezando y cantando con María.

Gracia Virgen María por tus bendiciones de cada día, por ayudarme a vivir con alegría, a compartir con otros y a ser feliz.

<https://youtu.be/vLGln-iqIOo>

¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!

