

SEGUIMOS APRENDIENDO...

Desde casa...



CUARTA PROPUESTA PEDAGÓGICA (del 23/04 al 08/05)

GRADO: SEXTO

DOCENTES: BOMONE, Marisa - PAREDES, Nicolás - ARNAUD, Romina



COMENZAMOS REZANDO...

Oración de San Francisco de Asís:

Señor, hazme un instrumento de tu paz.
Donde haya odio déjame mostrar amor.
Donde haya injuria; perdón.
Donde haya duda; fe.
Donde haya desesperanza, esperanza.
Donde haya oscuridad; luz.
Donde haya tristeza; felicidad.

©

Santa Manía
Inspiración Divina

¿COMENZAMOS?



PROYECTO:

“Ver y escuchar cuando LA NATURALEZA NOS HABLA”

“Si el mundo no aprende en este momento a respetar al ecosistema, ¿qué esperanza tienen las generaciones futuras?” (Rigoberta Menchú Tum)

A veces se preguntan: ¿para qué sirve Matemática?, ¿para qué necesito saber esto de Lengua?, ¿qué tiene que ver esto con Ciencias? Y en realidad, los conocimientos que nos aportan cada una de las materias, son necesarios para poder comprender el mundo que nos rodea y poder reflexionar sobre ello.

En esta oportunidad, te proponemos trabajar desde las diferentes áreas un tema que nos preocupa a todos ya que también formamos parte de él: el ecosistema.

Hemos visto varias noticias que hablan de que, a partir de la cuarentena y del poco movimiento de los seres humanos, muchos animales han recuperado sus espacios naturales, que bajó la contaminación de ríos y del aire, que se han visto animales en peligros de extinción (o que se creían extintos), etc. Y si lo pensamos bien, debemos preguntarnos: como seres humanos, dotados de inteligencia y de amor por el prójimo ¿estamos cuidando el planeta en el que vivimos?

Te invitamos a leer la siguiente noticia para que veas cómo la cuarentena vino a mostrarnos cómo es el impacto del hombre y sus actividades, en la naturaleza.

<https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2020/03/26/el-lado-b-del-coronavirus-animales-e-insectos-se-apoderan-de-las-calles-por-la-ausencia-de-personas/>

Para poder reflexionar sobre lo que hacemos, es necesario primero conocer y aprender sobre algunas cosas que te iremos mostrando en las siguientes propuestas, para que, al finalizar el proyecto, y a partir de haber generado una conciencia ambiental, podamos **ser capaces de cambiar las conductas que perjudican al planeta y ayudar a los demás a comprender por qué es importante reflexionar y modificar ciertas costumbres que son perjudiciales para nuestro planeta**. Luego de conocer, analizar y reflexionar sobre este tema, realizaremos spots de concientización que compartiremos con la comunidad, a la vez que vamos avanzando con los contenidos de sexto grado de cada una de las materias.

EMPEZÁ LEYENDO...

En esta oportunidad te proponemos que empieces leyendo un cuento para introducirnos en este nuevo tema. Así, una vez más, vas a aprender cosas nuevas a la vez que disfrutás de las actividades.

1. **Antes de leer el cuento, leé el título y mirá la imagen.**
 - a) Comentale a alguien de tu familia, de qué creés que se tratará, qué creés que pasará en la historia.

b) Tratá de imaginar por qué la nutria estará haciendo ese gesto (en la imagen).

2. Luego leé la historia:

20

CUENTOS ASOMBROSOS

Un ecosistema particular

Se cree que el problema comenzó cuando, por alguna razón, las nutrias dejaron de meterse en las aguas de la laguna Esmeralda. Pero los principales motivos de la crisis que padecían los animales se relacionaban con una decisión que se había tomado hacía ya mucho tiempo. Aquel soleado día se reunieron los pumas, las nutrias, las tarariras y las efímeras (insectos acuáticos). A las plantas no se les consultó, ya que son mudas, pero se supuso que estarían de acuerdo; lo mismo ocurrió con los hongos.

Por ese entonces, la laguna y sus alrededores eran ambientes hermosos. Y a pesar de la lógica desconfianza que reinaba entre las distintas especies, todas ellas sabían que no podían vivir una sin la otra. Los pumas se alimentaban de las crías de las nutrias, que a su vez predaban a las tarariras, quienes se deleitaban con las efímeras. El equilibrio era tal que tras la reunión, todos los animales salieron convencidos de que jamás habría que permitir a otros animales instalarse en su laguna.

Así fue como durante años cada uno defendió su hogar cuando cualquier intruso amagaba con acercarse sin importar la forma y el tamaño que este tuviera. Es por eso que se podía ver a los pumas hacer guardia a toda hora en los alrededores de la laguna; a las nutrias construyendo trincheras con ramas de árboles; a las efímeras realizando vuelos para informarles a las tarariras acerca de la presencia de enemigos; y a estas, quienes a su vez comenzaban a saltar en el agua, una clara señal de peligro.

Pero una tarde ocurrió un hecho inesperado: una nutria macho ya mayor metió una pata en el agua y la retiró de inmediato. ¿Estaría demasiado fría?

¿De pronto no le agradó la sensación de tener la piel mojada? Eso nunca se supo, pero las nutrias más jóvenes comenzaron a imitarlo: por algo este viejo sabio hacía lo que hacía.

Conscientes de la situación, los animales llamaron a otra reunión. El tema era aterrador: si las nutrias no se querían mojar, no podrían cazar tarariras y morirían de hambre; los pumas no tendrían qué comer, y correrían igual suerte.



A su vez, las tarariras, sin predadores que se alimentaran de ellas, crecerían en número y acabarían con la población de efímeras. A la larga, las propias tarariras no tendrían nada para comer y morirían. En definitiva, un desastre total.

Entonces tuvieron la idea de traer algunos carpinchos, parientes de las nutrias. La estrategia era clara: llamar a solo cinco o seis de ellos para que vivieran un tiempo allí. A estos "invitados" se les permitiría pescar todas las tarariras que quisieran, pero de cada tres, dos debían entregárselas a las nutrias para que estas se alimentaran. A su vez, debían enseñarles a nadar nuevamente, para hacerles perder el miedo al agua.

Todo ocurrió de maravillas la primera semana, hasta que una mañana un puma divisó una especie de cueva entre unas rocas. Se dio cuenta de que aquello era una madriguera de carpincho y se introdujo en ella hasta que se encontró con cuatro crías recién nacidas. El miedo fue más fuerte que el hambre y rápidamente corrió para avisarles a los demás, pero las sorpresas continuaron cuando llegaron a la madriguera:

—¿No habías dicho que eran cuatro?

—Y... sí.

—Pero acá hay solo tres.

Él aseguró que no había tocado a ninguna. La situación era más grave aún: ¿habría sido una serpiente?, ¿un zorro?, ¿un halcón, tal vez? Así fue como, pese a la angustia de los pumas, la laguna se fue poblando de las más variadas especies. Día tras día aparecían nuevos mamíferos, aves y hasta algunos reptiles. También, en poco tiempo aumentó la diversidad de plantas y arbustos. La laguna Esmeralda comenzó a llenarse de diferentes peces de agua dulce, lo que animó a las nutrias a volver a nadar, tentadas por el exquisito y variado menú que las esperaba allí adentro. Al poco tiempo, la impotencia de los pumas se transformó en alivio: el ecosistema estaba salvado.



LENGUA...



Leer, escribir, hablar y contar lo que uno sabe y piensa, es algo que hacemos todo el tiempo. En las propuestas anteriores has ejercitado la escritura. En esta te propongo que ejercites la comprensión lectora. Esto, además, te ayudará a comprender mejor

otros tipos de textos que nos hablan de las especies y los ecosistemas; y que trabajaremos más adelante.

1. Si creés necesario (porque aún no lo entendiste bien, o para tener bien en claro los detalles), **podés leer nuevamente el cuento “Un ecosistema particular”**.
2. Una vez leído el cuento, **ingresá al siguiente enlace y respondé las preguntas** sobre el texto (tener en cuenta que vas a necesitar disponer de 20 minutos para poder contestar y enviar el formulario).

<https://forms.gle/d5X1egnuWky6vTkU6>

RECOMENDACIÓN: Si no imprimiste el cuento, antes de contestar y enviar el formulario, te aconsejo que entrés, mirés las preguntas y, si es necesario, que volvás a leer el cuento.

Una ayuda: Una de las preguntas es sobre la cantidad de párrafos del cuento (para que ya los cuentes antes de entrar a contestar).

CIENCIAS NATURALES..



Comprender cómo interactúan las especies en el ecosistema es fundamental para entender el impacto que generan los cambios que se producen en él.

1. **Ahora que ya leíste y comprendiste bien el texto, te propongo que realicés un análisis más científico del mismo. Para esto, respondé las siguientes preguntas:**
 - a) ¿Qué creen que ocurre cuando llegan a un ecosistema especies que no pertenecen a él?
 - b) ¿Es posible que exista un ecosistema con una sola cadena trófica? ¿Por qué?
 - c) Hacé una lista de los animales que pueden completar el ecosistema de la laguna.
 - d) Los animales, ¿pueden realmente decidir con qué otras especies compartir su ambiente?
 - e) Teniendo en cuenta lo leído y lo analizado, te propongo que hagás tu propio dibujo del cuento.





PARA RECORDAR...

Los seres vivos de un ambiente establecen entre ellos **relaciones alimentarias**, por ejemplo: un animal come una planta, pero a la vez, es comido por otro animal y este por otro, etc. En esa secuencia de relaciones alimentarias se pueden establecer diversos **niveles tróficos**: **productores**, **consumidores** (primarios, secundarios, terciarios o cuaternarios) y los **descomponedores**. Las relaciones que existen entre un productor, uno o varios consumidores y un descomponedor se pueden representar en una **cadena trófica** o **alimentaria**. Por ejemplo:

Plantas (Productor) \longrightarrow Grillo (Consumidor primario) \longrightarrow Sapo (Consumidor secundario) \longrightarrow Serpiente (Consumidor terciario) \longrightarrow Halcón (Consumidor cuaternario) \longrightarrow Hongos (Descomponedor)

Las flechas indican quién es comido por...

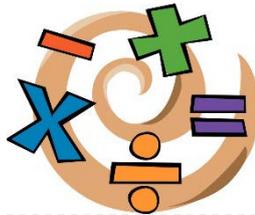
Para más información sobre cadenas tróficas busca en el Manual en las páginas 258 y 259.

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS NATURALES, envíalas a tu docente:

Seño Romina: romiarnaud@hotmail.com (6^ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6^ºB)

MATEMÁTICA...



Siempre es bueno contar con la información matemática de lo que estudiás ya que te permite conocer los datos exactos o aproximados, y poder realizar análisis y reflexiones con buenos fundamentos.

1) Leé el siguiente texto.



¿Cuántas especies hay en el mundo?

Calcular cuántas especies hay en el planeta es realmente complicado. Muchas de las especies todavía no se han descubierto, pero existe un estudio que determina el número aproximado de especies que existen.

Saber **cuántos animales habitan la tierra** es realmente difícil de determinar. Desde Charles Darwin hasta nuestros tiempos es una pregunta que muchos científicos se preguntan. ¿Cuántas especies existen? Debido a la magnitud del continente y los diferentes ecosistemas que hay no se puede determinar un número exacto.

Se estima que hay **8.7 millones de especies diferentes**, pero sólo se han registrado o se conocen **1.3 millones de especies**.

Con el paso de los años hay especies que se extinguen y otras que se descubren. El **número de especies** ha variado considerablemente en estos 150 años desde que se publicó el libro «*El origen de las especies*» de Charles Darwin en 1859. Pero la **comunidad científica** realiza un gran esfuerzo en crear un **censo de todos los animales**.

Tipos de especies en el mundo

El **sistema taxonómico de clasificación de las especies** diferencia entre: género, familia, orden, clase y reino.

Distinguiendo por el reino, se calcula que hay las **siguientes especies**:

- Animales: 7.77 millones de los cuales se han catalogado 953.434
- Hongos: 611.000, están cotejadas 43.271
- Plantas: 298.000, se han registrado 215.644
- Protozoos: 36.400, se han descrito 8.118
- Algas y mohos: 27.500, se han inscrito 13.033

Cuántos animales hay en el mundo

Se ha registrado casi un millón de animales, pero se calcula que existen más de 7.77 millones.

¿**Qué especie de animal es la más abundante en la tierra?** El grueso de las especies de los animales lo componen los insectos con 915.000 especies. Las arañas y los caracoles ocupan el segundo y tercer puesto con 92.900 y 93.000 especies.

Para **registrar una especie** se necesita realizar un amplio estudio basado en el ADN de cada una. Así se identifican todas las variaciones. Por ello, clasificar todas las especies es muy complicado.

Varios estudios determinan que **muchas de las especies** desaparecerán incluso antes de identificarlas. Según la **Lista Roja de la UICN** actualmente hay **19.817 especies amenazadas por la extinción**, cantidad que incluye un 41% de anfibios, 25% mamíferos, 13% aves y 30% de coníferas.

Para entender mejor:

2) Observá el siguiente video: "Cuántas especies existen"

<https://www.fundacionaquae.org/biodiversidad-cuantas-especies-existen-importantes/>



Actividades Matemáticas:

- Escribí en letras todos los números del texto anterior ("¿Cuántas especies hay en el mundo?").
- Luego ordenalos de manera decreciente, es decir **de mayor a menor**, para poder tener los datos de manera ordenada para cuando los necesites.
- Descomponé de forma aditiva cada uno de los números anteriormente usados.

Ejemplo:

8,7 millones = 8.700.000

8.000.000 + 700.000 (forma aditiva)

RECORDÁ que, cuando elaborés textos, podrás escribir los números de diversas maneras.

Para escribir números:

- Usando solo letras o palabras:

María tiene **cuarenta años**, ha escrito **cuatro** novelas, y es profesora. En su clase hay **treinta y tres** alumnos, a los que les ha dicho **un millón** de veces que tienen que portarse bien.

- Con cifras:

María vive en un pueblo de **25.957** habitantes y cobra **1.859** euros al mes.

- Escritura decimal:

1,5 millones = 1.500.000

0,4 millones = 400.000



Cuando terminés las actividades de MATEMÁTICA, envíalas a tu docente:

Seño Romina: romiarnaud@hotmail.com (6ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6ºB)

CIENCIAS SOCIALES...



Cuando hablamos de ambientes, ecosistemas, cantidad y variedad de especies (flora y fauna), es común escuchar o leer que América Latina es la región con la mayor biodiversidad del mundo.

Te propongo que conozcas por qué; y que, a partir de ello, puedas pensar de qué manera podemos contribuir y concientizar al resto para preservarla.

1. Primero hay a definir la palabra biodiversidad. **Escribí con tus palabras** qué creés que significa.

RECORDÁ que una buena estrategia es cortar la palabra y, con los significados de cada parte, intentar armar una definición. En este caso, pensá qué es BIO y qué es DIVERSIDAD.

2. **Buscá en Internet una definición de biodiversidad, escribila en tu carpeta y luego comparala con la que escribiste con tus palabras.**

PARA REFLEXIONAR Y RECORDAR

¿Hubo coincidencias entre las dos definiciones? ¿A qué creés que se debe? ¿Se podrá aplicar esta deducción del significado de las palabras, al leer en un texto una palabra nueva o que no conocés? ¿O es importante buscar la definición en un diccionario o similar?

3. **Mirá el siguiente video y luego respondé:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xUxShiRies4>



- a) ¿Por qué dice que la biodiversidad sustenta la vida en la tierra?
 - b) ¿Cuál es la paradoja que presenta Latinoamérica con respecto a la preservación de los ambientes naturales?
 - c) De acuerdo al video ¿a cambio de qué estamos poniendo en riesgo al ambiente?
 - d) El video nos cuenta que las políticas públicas relacionadas al cuidado del ambiente y la biodiversidad, son insuficientes. Teniendo en cuenta el impacto negativo que genera la destrucción de estos espacios naturales, ¿qué medida tomarías si fueses un/a funcionario/a del Estado, para preservar la diversidad?
4. Se habla de “América Latina” ¿por qué? ¿hay otra América? **Leé las páginas 84 y 85 del Manual: “Una América, dos Américas”, y contestá:**

- a) ¿Cuándo surge el término América Latina y por qué?
- b) ¿Cómo se llama la otra América?
- c) ¿Cuál es criterio que se utiliza para dividirla de esa manera?
- d) ¿Qué países se encuentran en cada una? (No hace falta nombrar a todos).



AHORA SÍ ESTÁS EN CONDICIONES DE LEER Y COMPRENDER LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

En las páginas 98 y 99 del Manual, vas a encontrar información sobre cómo los diferentes ambientes dan origen a la diversidad de especies que habitan en América Latina. **Leé la información del texto y toda la información que brindan los paratextos (cuadros, imágenes, mapas, etc.).**

5. **¿Dónde se encuentra la mayor cantidad de especies (biodiversidad)? ¿A qué se debe?**
6. **¿Cuáles son los tipos de vegetación que se encuentran en América Latina?**

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS SOCIALES, envíasalas a tu docente:

Profe Nicolás: profnico.sanjose@gmail.com

CATEQUESIS...

Dios, creador del Cielo y de la Tierra, generosamente nos regaló todo lo que nos rodea: animales, plantas, ríos, montañas, etc., es decir, compartió con nosotros su Creación.

Su hijo, Jesús, vino a anunciarnos la Salvación, entregando su vida por nosotros.

Reconocer esto debe comprometernos a anunciar la Buena Noticia de la Salvación y a cuidar la Creación que nos fue regalada.



1. **Leé la página 27 del libro de Catequesis.**
2. **Pensá en los últimos días, y escribí 5 buenas noticias que recibiste (noticias sencillas y cotidianas).**

♥ _____

♥ _____

♥ _____

♥ _____

♥ _____

¿SABÉS QUÉ SIGNIFICA EVANGELIO?

La palabra “Evangelio” significa **BUENA NOTICIA**. Se trata de la salvación, del mensaje salvador, que Jesús vino a anunciar.

Existe **una sola buena noticia**, la de Jesús. Pero cada evangelista contó esa Buena Noticia de una manera diferente. Por eso decimos: “el Evangelio según San Mateo” “el Evangelio según San...”

Por eso, no es estrictamente correcto decir que hay cuatro Evangelios (sería como decir que hay cuatro buenas noticias).

Hay un sólo Evangelio que fue contado de diferentes maneras por los cuatro evangelistas.



3. Nombrá a los cuatro evangelistas que cuentan el Evangelio.

- ♥ El Evangelio según San _____

4. Leé las páginas 28 y 29 y respondé:

- a) ¿Cómo se escribieron los evangelios?
- b) ¿Quiénes escribieron el Evangelio?
- c) ¿Cuándo se escribieron las diferentes formas de contarlo?
- d) ¿Por qué decimos que es la palabra de Dios, si el Evangelio lo escribieron distintos autores?

5. Teniendo en cuenta el tema que venimos trabajando sobre el ecosistema y las especies, buscá una noticia reciente (como la de la introducción) que consideres una buena noticia, una noticia de salvación.

- a) **Escribí el título de la noticia.**
- b) **Anotá la página de dónde la sacaste** (y si la encontrás, también la fecha de publicación).
- c) Y bajo el título “La noticia según(tu nombre)”, **contanos brevemente de qué se trata y por qué la elegiste.**

Cuando terminés las actividades de CATEQUESIS, envialas a tu docente titular:

Profe Nicolás: profnico.sanjose@gmail.com (6ºA)

Seño Marisa: marisa_bomone@hotmail.com (6ºB)



EDUCACIÓN MÚSICAL....

ECOSISTEMA SONORO

En esta oportunidad vamos a pensar en los sonidos que forman parte de nuestras vidas, de nuestras rutinas. Existen sonidos todo el tiempo y sonidos que nos representan o representan a nuestro entorno.

Para esto, primero vamos a trabajar sobre qué es el sonido y cómo llega hasta nuestros oídos. También vamos a discriminar o nombrar cuáles son esos sonidos que escuchamos en nuestros hogares, y por último vamos a practicar cómo incorporar sonidos a un cuento.



ACTIVIDAD

- Veamos el video <https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ&t=6s>, y a continuación, y vamos a responder simplemente.

¿Qué es el sonido? Y ¿Cómo se transporta o se propaga?

- En la clase anterior vimos los instrumentos musicales, y aprendimos que de acuerdo a los materiales con los que se construye un instrumento y la forma de tocarlo, se van a clasificar de diferente manera y con diferentes sonoridades. Esto se debe a la procedencia de un sonido, a cómo se origina y dónde se origina. Para esta actividad vamos a seleccionar todos los sonidos que escuchan desde sus casas. Nos acerquemos a una ventana o puerta para escuchar los sonidos que no están tan cerca nuestro... si tenemos patio, también podemos ir al patio.

RESPONDÉ EN LA CARPETA:

- ❖ Anotá todos los sonidos que escuchás.
- ❖ ¿Qué sonidos están cerca y qué sonidos están lejos?
- ❖ Y de acuerdo al origen de estos sonidos, ¿qué sonidos son naturales y qué sonidos no? (los sonidos naturales, son los que no necesitan ninguna creación del hombre para producirse, por ejemplo los sonidos de animales; y los que no son naturales tiene que ver con herramientas o artefactos, donde el hombre tuvo que crear algo para que se produzcan).
- ❖ Por último, escribí un breve fragmento de un cuento que te guste, anotando entre paréntesis qué sonidos le podrías agregar si tuvieras que grabarlo sonorizado. *(Esta actividad reflexiva la hacemos para prepararnos a una actividad que realizaremos más adelante integrando con Lengua.)*
 - Personajes
 - Sonidos de elementos, movimientos, acciones generales.
 - Sonido ambiente de fondo.
 - Música de fondo.

Cuando terminés las actividades de MÚSICA, envías por correo a:

Profe Nicolás Gudiño: nicomusica57@gmail.com



EDUCACIÓN FÍSICA...

La actividad de esta semana consiste en la "Preparación del Amijugando de Vóley"

Para esto los invito a realizar un pequeño video con la remera de la Promo o la del Colegio, realizando golpes del deporte mencionado anteriormente (con una pelota cualquiera), y finalizando con un pase imaginario hacia otro compañero.



Luego lo editaremos y quedarán todos en un solo video, ya que la Promo 20 del Sanjo son ambas divisiones.

El video lo deberá ser enviado a Rocco Moroni. Pido compromiso para enviarlo en tiempo y forma ya que necesita tiempo para editarlo y presentarlo.

Profe Facundo



INGLÉS....



Hello 6th grade! How are you? I hope you're doing well! / ¡Hola 6^{to} grado! ¿Cómo están? ¡Espero que muy bien!

As you have been reading and working with the ecosystem in other subjects, you know that there are LIVING BEINGS and NON-LIVING BEINGS. / Como han estado leyendo y trabajando con el ecosistema en otras asignaturas, ustedes saben que existen SERES VIVOS Y SERES NO VIVOS.

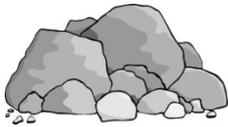
In today's class, we will connect English and the ecosystem. / En la clase de hoy, vamos a conectar inglés y el ecosistema.



LET'S DO SOME ACTIVITIES! / ¡VAMOS A HACER ALGUNAS ACTIVIDADES!



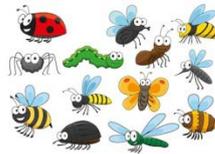
1. Let's classify these elements in LIVING BEINGS and NON-LIVING BEINGS. Complete the table with the name of the elements. / Vamos a clasificar estos elementos del ecosistema en SERES VIVOS y SERES NO VIVOS. Completá la tabla con los nombres de los elementos.



STONES



PLANTS



INSECTS



WATER



ANIMALS



SOIL

LIVING BEINGS	NON-LIVING BEINGS

Note: You can print or copy the table in your folder, and complete it. / **Nota:** Podés imprimir o copiar la tabla en tu carpeta y completarla.



Now we will focus specifically on LIVING BEINGS and TROPHIC CHAINS. /
 Ahora nos enfocaremos específicamente en SERES VIVOS y CADENAS TRÓFICAS.

In a trophic chain we can find different living beings that eat and are eaten by some others. / Como ustedes saben, en una cadena trófica, podemos encontrar diferentes seres vivos que comen y son comidos a su vez por otros seres vivos.

2. In this activity, you will have to **order** the living beings and **form** a trophic chain. / En esta actividad, tendrás que **ordenar** los seres vivos y **formar** la cadena trófica.

FOR EXAMPLE/ POR EJEMPLO:



GRASS



SNAKE



FROG



LOCUST



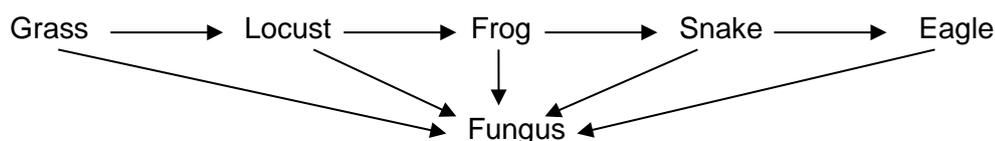
EAGLE



FUNGUS

(LANGOSTA)

TROPHIC CHAIN:



Order the living beings and **form** the trophic chain. / **Ordená** los seres vivos y **formá** la cadena trófica.



FUNGUS



PUMA



RABBIT



GRASS



FOX

Note: You can **print**, **cut** **an** **paste**, **draw**, **or** **just write** the name of the living being to form the chain. / **Nota:** Podés **imprimir**, **recortar** **y** **pegar**, **dibujar** **o** **solamente escribir** el nombre del ser vivo para formar la cadena en tu carpeta.

Cuando termines tu tarea enviala a:

luchi_vanvacem@hotmail.com (escribí tu nombre, apellido y grado)



Informática en casa



¡Hola Familia!, Seguimos trabajando desde  , combatiendo a este  enemigo, hasta nuestro  , que seguro será pronto.

Espero que  y practiquen como siempre.

Aunque tengamos muuuuchas ganas de  , todavía no podemos! Hacemos un esfuerquito mas?  juntos lo vamos a lograr.

Les propongo una tarea para estudiar mientras nos divertimos un poco:

Actividad

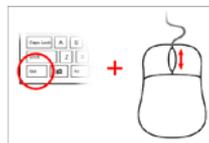
1- Vamos a ingresar al siguiente enlace:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/-quien-come-a-quien>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/cadena-alimenticia-guillexyz911>

[Para reafirmar todo lo que aprendimos!!](#)

Podemos ingresar presionando la tecla ctrl del teclado más un click con el mouse.



¡Espero que lo disfruten!

Recuerden que no es bueno permanecer muchas horas frente a la computadora, la usamos solo para estudiar y aprender

Seño Lea



Arte y Naturaleza

“CONCIENCIA EN ACCIÓN”

Todos sabemos que el impacto de las actividades humanas en la tierra ha modificado la biosfera, transformando las condiciones en que los seres vivos nos desarrollamos y, de paso, poniendo en riesgo la convivencia de las distintas comunidades de organismos vivientes que conforman la naturaleza.



¡¡Hola, mi querida **PR0MO 20!!**

Como ustedes son los más grandes del Nivel Primario los invito, a través del arte, a reflexionar sobre la relación que establecemos con los ecosistemas y a **concretar cambios** que propicien una convivencia más respetuosa con nuestro ENTORNO NATURAL.

Por eso, les voy a encomendar **¡¡UNA MISIÓN!!**

Ustedes van a ser los encargados de:

- ♥ Generar conciencia sobre los problemas que se viven en el planeta.
- ♥ Fomentar actitudes y valores a favor de la conservación.



¿Cómo lo van hacer?

Por medio del **ARTE**, ya que este es el medio de expresión más hermoso para comunicar un mensaje, con una imagen, un sonido o una textura.

Van a **DISEÑAR UN LOGO** que motive a las personas a cuidar la belleza que nos regala la naturaleza.

¿Cómo van a trabajar?

1. Primero van a preguntarle a los integrantes de su familia cómo se comprometen ellos para ayudar al planeta, qué cosas cambiarían, qué consejos de cuidados darían. Deberán ir anotando todo.

2. Luego con la información que hayan obtenido de su familia, más las ideas que ustedes tengan vamos a comenzar a trabajar!

3. Realizarán su **LOGO** en una hoja canson de la carpeta de arte, el mismo debe estar en el centro de la hoja y tiene que ser bastante grande.

Pueden escribirle un "lema", inventar una pequeña poesía o también hacer una lista con los cambios o consejos que su familia se comprometió a realizar.

4. Para este trabajo pueden utilizar revistas para hacer collage, lápices de colores, fibras, crayones, témperas, hojitas de tu jardín y todo lo que encuentres en tu casa y creas que te puede servir.

5. Podrán guiarse también de las imágenes que les dejo a continuación.



La protección ambiental encuentra en el **arte** un excelente espacio para impactar y motivar a millones de personas a cuidar lo que nos regala la **naturaleza**.



A TRABAJAR!!

Cuando termines la actividad enviarla a alequerre77@gmail.com (Seño Alejandra).



¿Terminamos rezando?

Para finalizar, y comprometiéndonos con lo que estamos viendo en el mundo, te compartimos **una oración para que recen en familia**, siendo conscientes de la importancia que tiene cada una de las peticiones se hacen en ella.

Padre Bueno,
que creaste todas las cosas
y nos diste un mundo tan hermoso.
Te pido para que los hombres
sepamos cuidar tu creación.
Que respetemos la vida
de los animales, de los bosques.
Que no abusemos de la naturaleza
ni la ensuciemos con contaminación.
Te pido por quienes
defienden las bellezas naturales,
las especies en extinción,
por quienes trabajan por un mundo más limpio.
Te pido también para que todas las personas
puedan gozar de la naturaleza
y los bienes que ella nos provee.
Que no le falte a nadie el alimento
que Vos nos diste con generosidad para todos.
Padre Bueno
ayúdanos a conservar el planeta
y a repartir las riquezas de la naturaleza
para beneficio de todos.
¡Que así sea, Señor!



¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!