

SEGUIMOS APRENDIENDO...



Cuarta Propuesta Pedagógica (del 23/04 al 08/05)

Grado: Cuarto

Docentes: Vanesa Gitto - Noelia Troia

Queridas familias:

Los invitamos a seguir guiando y acompañando a los niños en el desarrollo y envío de las actividades. Recuerden que las mismas tienen fecha de entrega. Ante cualquier eventualidad o inquietud no duden en consultarnos. Continuamos construyendo juntos.

Saludos cordiales.

Las señas



¿Comenzamos rezando?

Saludamos a Jesús, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Rezamos en familia:



¡Trabajamos en familia!



¿Largamos?



¡Consejito para trabajar mejor!

- Creá y elegí un espacio adecuado para estudiar, libre de ruidos y en lo posible alejado de aquellas cosas que te distraigan.

¡Hola, chicos! ¡Hola, familia! ¿Cómo están? Nos encontramos una vez más para seguir aprendiendo muchas cosas juntos.

Para este año, la propuesta, es conocer "nuestra provincia".

Por este motivo, en este nuevo encuentro los invitamos a imaginar que somos una gran empresa de viajes turísticos. Nuestra meta va a ser contarles a otras personas cómo es nuestra provincia. Para lograr esto, vamos a tener que estudiar mucho sobre ella.

¿Aceptan el desafío?



Empecemos a conocer nuestra provincia de Córdoba.

- Observa atentamente el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=s6Q_dTdn55Q

Ciencias Sociales



El país y la provincia en que vivimos...

Este año, te propongo que centremos el estudio de las Ciencias Sociales en nuestra provincia, Córdoba.



¡Todo es cuestión de ubicarnos!

1. **De Córdoba al mundo:** Observá con atención el siguiente video y realizá las actividades propuestas:

<https://drive.google.com/file/d/1SzaHT3K6HsBffUouhri5XmqNW7gKCKI1/view?usp=sharing>

- a. ¿En qué ciudad, pueblo o zona rural vivís? ¿Cuál es tu provincia? ¿Y tu país?
- b. Escribí con tus palabras cómo es el lugar donde vivís.



¡Trabajá con ayuda!

2. En el mapa de Argentina, identificá nuestra provincia, resaltala con un color.



Nos ubicamos en la provincia y en el país...



3. ¿Qué sé?

- ✎ ¿Qué lugares has recorrido antes de la cuarentena? ¿Dónde están ubicados? Para contestar estas preguntas recurrimos a elementos que nos permiten ubicar lugares en el espacio: una dirección, puntos de referencias, planos o mapas.
- ✎ ¿Dónde está tu casa? ¿Cuál es su dirección?
- ✎ ¿A cuántas cuadras de tu casa está el Colegio?

4. Comenzá a trabajar con tu material de estudio.

Explorá cómo es el **BICIENCIA VA CON VOS...**



A. Leé comprensivamente los textos de las páginas 6 y 7.

B. Subrayá los datos más importantes de estas páginas.

C. Observá atentamente el siguiente video sobre los puntos cardinales:

<https://youtu.be/I90SbjeGMOo>



Orientándonos usando al Sol como referencia.

- Es la manera más práctica de orientarse. Se procede de la siguiente manera.
- 1. Señalamos con el brazo derecho el lugar donde aparece el Sol (Este)
- Señalamos con el brazo izquierdo el lugar por donde se oculta el Sol (Oeste).
- Frente a nosotros queda el Norte y a nuestra espalda el Sur.

Actividad opcional:

4. Obsevá y diseñá: **¡Trabajá solito/a! Si necesitás ayuda, no dudes en pedirla.**



- ✎ En una hoja blanca, dibujá un plano de la parte de tu casa donde más te gusta estar.
- ✎ Ubicá los puntos cardinales en tu dibujo.

Cuando terminés estas actividades de CIENCIAS SOCIALES envíasalas a la seño Noelia:

noetroia@hotmail.com.ar

Lengua

¡Comenzá escuchando y leyendo leyendas argentinas!



Antes de escuchar...

- ✎ ¿Has leído o escuchado una leyenda alguna vez? Anotá el nombre de las leyendas que recuerdes.

Leyendas leídas



- ✎ Observá el título de esta historia e imaginá dónde y cuándo habrá ocurrido: **"El robo del fuego"**
- ✎ Escuchá atentamente la siguiente leyenda argentina: <https://youtu.be/XyvHixvuba8>
- ✎ Luego de escuchar la leyenda respondé:
 - A. ¿Quiénes son los wichis? ¿Has escuchado sobre ellos?
 - B. ¿Dónde transcurren los hechos que se mencionan en la leyenda?
 - C. ¿Quiénes son los personajes?
 - D. ¿Cuál es el conflicto entre estos personajes? ¿Cómo se soluciona?

Para recordar

¿Sabías qué?

Las **leyendas** son relatos muy antiguos que ofrecen una explicación mágica o fantástica sobre el origen de los fenómenos de la naturaleza, de los accidentes geográficos o de ciertas características del mundo. Estas narraciones representan la manera de pensar el mundo de los pueblos que la crearon y forman parte de su cultura.

Características de las leyendas:

- ✎ Son **anónimas** porque no poseen un autor identificable.
- ✎ Se transmiten **oralmente** de abuelos a padres y de padres a hijos. Por eso, existen diferentes versiones que cuentan un mismo acontecimiento.

Cuando terminés estas actividades de LENGUA, envíasalas a la seño Noelia:

noetroia@hotmail.com.ar

Trabajá conjuntamente con Informática...

3. Leé la siguiente leyenda argentina:



El águila




CUENTAN LOS QUE SABEN CONTAR QUE LOS COMECHINGONES eran valientes. Se defendían de los invasores con arco y flecha, bastones de madera dura y a veces usaban el fuego para incendiar las posesiones e sus enemigos. Para ir a la guerra, se ponían collares de uero y se pintaban la cara de negro y rojo. Cuentan también que se escuchaban desde lejos sus gritos guerreros con los que se daban ánimo y valor para enfrentar al enemigo. Entre los comechingones no existían diferencias entre hombres y mujeres a la hora de ir a la guerra. Luchaban por igual unos y otras defendiendo lo que les pertenecía. La llegada de los españoles fue el principio del fin de este pueblo aleroso. Cuenta una leyenda mil veces contada que Ara-



bela era una niña comechingón que podía ver más allá de lo que ven los hombres y las mujeres comunes. Con su poder, cuando llegó a ser una muchacha, ayudó a su pueblo para defender a los hermanos de su tribu. Todos la querían mucho y la respetaban. Ella era quien indicaba cuándo y por dónde debían sorprender al enemigo, cuándo debían atacar o permanecer ocultos. Arabela era hermosa y valiente. Toda una guerrera. Mientras las luchas se daban entre pueblos vecinos, reinaba cierto equilibrio en la región. Pero cuando desde lejos llegaron los españoles, el cielo se oscureció. Ya no hubo tiempo para criar guanacos ni cultivar la tierra. La sangre comechingón corrió por ríos y montañas y los pocos que sobrevivieron terminaron contagiándose

enfermedades que hasta entonces no conocían. Arabela luchó junto con su pueblo más allá de lo que un humano puede resistir. Murió luchando por los suyos, pero su alma está protegida por el vuelo triunfal del águila, que para los comechingones es símbolo de libertad y hermandad entre los pueblos. Por eso desde entonces, cuando un águila vuela alto en el cielo, el espíritu valiente y audaz de Arabela vuelve a estar entre los habitantes del lugar.

A. Investigá:

-  ¿Quiénes son los comechingones?
-  ¿Has escuchado sobre ellos?
-  ¿En qué lugar de nuestro país se asentaban?



B. Ilustrá la parte de la leyenda que más te haya gustado. (Si te animás, hacelo en la compu, con el programa PAINT y luego imprimilo, o nos lo mostrás en la pantalla.)

C. GRABAMOS JUNTOS UN VIDEO: Con la ayuda de algún familiar, grabá un video leyendo una oración de esta leyenda, junto a la ilustración realizada. (La señorita a través de WhatsApp le indicará a cada uno, qué oración de la leyenda deberá leer) y así, entre todos, vamos a armar el video de la leyenda.

Para filmar tu video podés caracterizarte como los comechingones con algo que tengas en casa, como por ejemplo: usar algún atuendo típico de aborígenes, o una vincha con plumas, o quizás alguna pechera que tengas entre tus cosas, ¡O lo que vos quieras!

Hagamos volar la imaginación para compilar un súper video que ilustre con nuestras oraciones cómo eran estas personitas que habitaron nuestra provincia.

Familia: Los videos deberán ser enviados, a medida que los tengan listos, al grupo de WhatsApp de cuarto grado creado por los docentes.



Matemática



¿Largamos?

1. Empezamos jugando con cálculos mentales...Realizá el siguiente tablero para poder jugar.

1.000	100	10	1
-------	-----	----	---

¿Cómo se juega?

Reglas del juego...

- ✓ Se juega en grupos de 2, 3 o 4 personas.
- ✓ Cada jugador tiene que colocar 10 porotos entre los cuatro casilleros del tablero, **sin dejar ninguno vacío y sin que lo vean los otros jugadores.**
- ✓ Todos destapan sus tableros y miran el número que formó cada jugador del grupo; asignándole a cada poroto el valor del casillero en que fue colocado.
- ✓ Cada jugador anota en un papelito el número que formó. El jugador que haya armado el número de mayor valor se anota en su hoja dos puntos o un punto en caso de empate.
- ✓ **En la segunda y tercera vuelta “NO SE PUEDEN VOLVER A FORMAR LOS NÚMEROS QUE YA HAYAN SIDO PENSADOS” en las vueltas anteriores.**
- ✓ Gana el jugador que obtenga la mayor cantidad de puntos al cabo de tres vueltas.

Después de jugar responde:

a. ¿De qué manera se podía obtener el mayor puntaje?

b. ¿Todos los porotos tenían el mismo valor?

c. ¿Cuál es el mayor número que se puede formar sin dejar casilleros vacíos? ¿Cuál es el menor?

¡A trabajar con números!

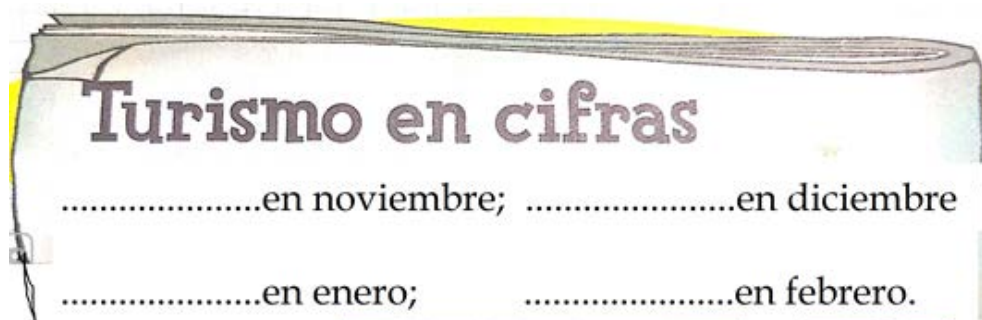


2. En la radio y en el diario dieron la misma información...

El año pasado visitaron la ciudad de Córdoba **siete mil setecientos sesenta** turistas en noviembre, **diecisiete mil seiscientos** en diciembre, **setenta y cinco mil** en enero y **setenta y siete mil setecientos** en febrero.



a. Completen la información del diario usando números...



¿Se acuerdan?

Ayudita...

¡Si observamos con atención los números que indican las cantidades de turistas, son mayores a 10.000! Por lo tanto **para reconocerlos y escribirlos correctamente, primero tendremos que leerlos varias veces, luego escribir las cifras y finalmente volverlos a leer para ver si los escribimos bien.**

Recuerden... Para expresar una cantidad con números empleamos una serie de símbolos y para leer esos símbolos utilizamos algunas normas establecidas en nuestro sistema de numeración.

Los diez miles son números de cinco cifras...



¿Cómo leemos este número Juan?

55.555



Si lo separamos en grupos de tres cifras, lo podemos leer fácilmente de derecha a izquierda.

Como ya saben... Las cifras valen según la posición (lugar) que ocupan, lo vemos con un ejemplo:

5 5 . 5 5 5

“Cincuenta y cinco **mil** quinientos cincuenta y cinco”.

Este 5 ocupa el lugar de los unos...Por lo tanto vale **5**.

Este otro 5 ocupa el lugar de los dieces...Por lo tanto vale **50** (cincuenta).

Acá el 5 ocupa el lugar de los cienes... Vale **500** (quinientos).

“Y aparece el **PUNTO** que nos indica que las próximas cifras van a ser **MILES**”.

Este 5 como ocupa el lugar de las **UNIDADES DE MIL**, vale **5.000** (cinco mil).

Y Este otro como ocupa el lugar de los **DIEZ MILES**, vale **50.000** (cincuenta mil).

¿Seguimos trabajando?



3. ¡Leemos con atención para ayudar a Manuel!





En la ciudad donde vivo hay 34.439 habitantes.

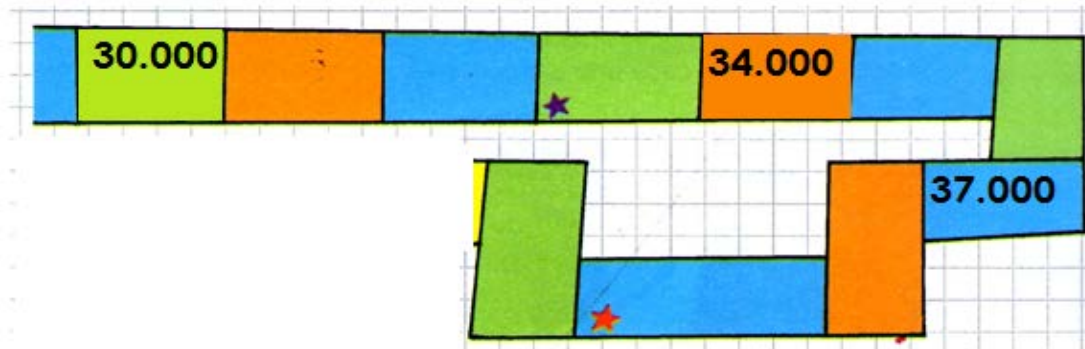
¿Esa cantidad está más cerca del **30.000** o del **40.000**?

¿Cuál será el *número redondo* más cercano a **34.439**?

a. Escriban en letras el número que indica la cantidad de personas que viven en la ciudad donde vive Manuel.

¿Lo ayudan a evacuar sus dudas?

b. Para guiarlo, primero completen el tablero...



c. Encierren con rojo la casilla con el número **treinta y seis mil**, y con violeta, el **treinta y dos mil**.

d. ¿Es cierto que el número que está ubicado en la casilla con estrella violeta se lee **tres mil tres**? Fundamenten sus respuestas.

Actividad sugerida: Para ejercitarnos en lo aprendido, te invito a ingresar a este link:

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/num-siete-cifras-4o-04>

(Números de hasta siete cifras para 4° de primaria – juego 04)

¡A jugar!

Cuando terminés las actividades de MATEMÁTICA, envíalas a tu docente:

Seño Vanesa: vanegitto@hotmail.com



CIENCIAS NATURALES...



Ambientes aeroterrestres

1. ¿Observamos las imágenes?



¿Alguno de los paisajes les resulta conocido?

¿Visitaron alguna vez un lugar así?

2) Para continuar... Observá atentamente el siguiente video: "Los ambientes aeroterrestres"

<https://drive.google.com/file/d/11WcdfxMiOr6MMPBylypAUuhMGkv3cRbN/view?usp=sharing>

¡Manos a la obra!

Respondemos las siguientes preguntas. Primero, leemos la página 142 del libro, y subrayamos sobre la misma las ideas principales, para luego contestar.

a. ¿Qué es un ambiente?



- b. ¿De todos los ambientes observados, cuáles conocen?
- c. ¿Cuál de todos los ambientes se parece más al lugar donde vivimos?
- d. ¿Qué significa la palabra aeroterrestre?
- e. ¿Qué tipo de características presenta el ambiente aeroterrestre?

3) ¿Sabían que los ambientes del pasado no eran iguales a los actuales?

¿Se animan a investigar un poquito?...



a. Miren el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=b66w383SySk>

¿En qué les parece que se diferencia ese ambiente del pasado si lo comparamos con el ambiente en el que vivimos?

- b. Los invito a leer las páginas 138 y 139 para conocer más del tema. Luego subrayen con color, aquella información que les llame la atención. Registren en su carpeta, alguno de esos datos curiosos.
- c. ¿Se acuerdan, cuál de todos esos dinosaurios fue encontrado en Córdoba?



Les doy una pista...

¿Sabían que en Bell Ville encontraron restos de un Gliptodonte?

¿Nos informamos?

<http://www.infosudeste.com.ar/bellville-hallazgo-de-restos-fosiles-de-un-gliptodonte/>

También les cuento...

En nuestra provincia...

En el Museo Provincial de Ciencias Naturales de la ciudad de Córdoba se exhiben réplicas en tamaño natural de mamíferos gigantes que habitaron el territorio cordobés.

Allí se expone una pieza original de caparazón de gliptodonte, recuperado cerca de la localidad de Almafuerde.

¿Quieren conocerlo?
Hagan clic en este vínculo:

<https://cultura.cba.gov.ar/institucional/museos/museo-provincial-de-ciencias-naturales/>

Busquen en esa página el video...

“Recorrido por el Museo de Ciencias Naturales”.

Actividad opcional:

- ✓ Si les agradan los dinosaurios, en estos links podrán observar y conocer más sobre los gliptodontes“...

<https://www.telam.com.ar/notas/201609/162130-paleontologia-restos-fosiles-gliptodonte-cordoba.php>

https://www.google.com/search?q=gliptodonte+en+cordoba&tbm=isch&tbs=rimg:CaTkoek8-zIbImAGfa-pIaq9TozTPEODEqwP_1Kid9DaZAQR71GWPemv-Zsg551uKBsZQYmw9hhzYfSjaOf1Z4HvenWK4N_1Do2mpn5mcNvN2qGQR5Kd0WIJbVBPcX2aDnwvBeuPzg8o484ooqEgkGfa-pIaq9ThGGx7CYsRPJ5CoSCYzTPEODEqwPEdG2Hw49z-bBKhIJ_1Kid9DaZAQoREvqca0jD45qqEgn71GWPemv-ZhFSZGgUVE4yiCoSCcg551uKBsZQETBO9vC92lyvKhIJYmw9hhzYfSgRFVIEcdHX2kYqEgnaOf1Z4HvenREOIiCwRqXglCoSCWK4N_1Do2mpnEX7VAUCFddLdKhIJ5mcNvN2qGQQRvGA1ca7rnoUqEgl5Kd0WIJbVBBEoU90jSniRayoSCfcX2aDnwvBeEQTO66IjANfmKhIJuPzg8o484ooRfj2s_18RLWiRh3vmE2xY6Fx4&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKewjo96HNufXoAhVcHrKghRNqAYMQuIIBegQIARA6&biw=1137&bih=736&dpr=0.9

Cuando terminés las actividades de CIENCIAS NATURALES, envialas a tu docente:

Seño Vanesa: vanegitto@hotmail.com

EDUCACIÓN MÚSICAL...



CÓRDOBA Y EL FOLKLORE

En nuestra Córdoba existe, como en cualquier otro lugar, mucha música y mucho arte que los representa...

Ica Novo un compositor cordobés escribía... "En Santiago, la chacarera tiene la gracia que en la mar tiene el pez, pero escuchen esta que traigo del fondo del norte cordobés"...

La chacarera (ritmo/danza folclórica argentina) fue muy bien representada siempre, por los folcloristas de "Santiago del Estero", pero esta chacarera es bien cordobesa y vamos a trabajarla.

- 1- Buscá la canción "Chacarera del norte cordobés". Existen muchas versiones interpretadas por diversos artistas, solo voy a sugerir una, pero ustedes pueden elegir la que quieran.

<https://www.youtube.com/watch?v=JXMqINkspPs>

- 2- Identificá los pueblos y/o lugares que nombra la canción, y anotalos en una lista.

Ejemplo: la segunda estrofa dice:

"Por **Deán Funes** la encontré

Entonada por un grillo cantor.



A lo lejos la acompañaba
Repiqueteando un coche motor.”

Nombra a la ciudad de Deán Funes, por su puesto, ubicada en el norte de Córdoba. Prácticamente en cada una de sus estrofas nombra a algún lugar de nuestra provincia.

- 3- “La chacarera” es una Danza folclórica argentina, y es una Danza porque necesita poder bailarse siempre de la misma forma, con la misma estructura, la misma coreografía, no importa que la “canción/chacarera” sea diferente. Existen chacareras simples y chacareras dobles.
Buscá la estructura coreográfica, pero solo la de la chacarera simple, y dejala registrada en tu carpeta.
- 4- Ahora vamos a trabajar con otra chacarera cordobesa, una chacarera simple, y vamos a aprender a cantarla, para que cuando volvamos al cole la podamos cantar y bailar juntos. Escuchala:
<https://www.youtube.com/watch?v=n71BQ182H3A>
- 5- Ahora intentá cantarla para practicar...

CHACARERA DEL CHORIPÁN -EDUARDO ALLENDE

//PAN CHORIPÁN, CHORI CHORIPÁN//

POR LAS AGUAS DEL SUQUÍA, VA FLOTANDO UN CALEFÓN,
AGARRADO A LA PERILLA LO MANEJA UN GRAN RATÓN.

PARADO AL GRITO PELADO, GRITA CHORI CHORI CHORIPÁN,
EL RATÓN ESTÁ EMBALADO TODOS LES QUIEREN COMPRAR.

CHIMICHURRI, TOMATITO, CON MOSTAZA Y BUEN OLOR,
EL RATÓN ME HA CONVENCIDO QUE LE COMPRE UN SANWICHÓN.

ESTRIBILLO:

CHACARERA CORDOBESA CON GUSTITO A CHORIPÁN,
FIJATE EN LA MAYONESA PARA QUE NO TE HAGA MAL

CUANDO ABRÍ EL CHORIPÁN PARA VER CÓMO LO HIZO,
EN VEZ DE PONER CHORIZO LE HABIA PUESTO CELOFÁN.

PARA CUANDO FUI A QUEJARME EL RATÓN YA ESTABA LEJOS,
DEVOLVEME LOS PESITOS QUE ES LO ÚNICO QUE TENGO

ÉL SEGUÍA COMERCIANDO CELOFÁN DE CONTRABANDO,
SACAME DEL PAPELÓN O TE UNDO EL CALEFÓN.



Actividad opcional:

POR ÚLTIMO... ¡¡¡Pero solo si se animan!!! Mirando la coreografía, intentá bailar la chacarera con algún miembro de tu familia!! Para esto les dejo un video de sugerencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=pn2pPBpUXAk&t=9s>

Cuando terminés las actividades de MÚSICA, envialas por correo a:

Profe Nicolás Gudiño: nicomusica57@gmail.com





EDUCACIÓN FÍSICA...



¡Hola, niños/as! ¿Quedaron agotados con las actividades de la semana anterior??

Esta vez realizaremos actividades relacionadas con el Amijugando de Atletismo, a través de ejercicios para mejorar la técnica de carrera y saltos.



Ejercicios:

1. Desplazamientos laterales.
 2. Desplazamientos con Rodillas arriba y acompañamiento de brazos.
 3. Desplazamientos con Talones a glúteo y acompañamiento de brazos.
 4. Realización de Saltos hacia delante, logrando llegar lo más lejos posible. Si tenemos espacio lo realizaremos con carrera, previo a esto marcaremos un el suelo una referencia desde donde debemos saltar. En caso de que no haya mucho espacio realizaremos saltos desde una posición estática.
- Para los desplazamientos deberán delimitar una distancia para poder realizar la actividad.
 - Cuatro repeticiones por ejercicio, con descanso entre cada uno de ellos.

Como evidencia deberán elegir dos (2) ejercicios como mínimo, y enviarme un video de cada uno de los ejercicios elegidos a mi correo electrónico.

facundoramirezbv@gmail.com

INGLÉS...



**Hello 4th grade! How are you? I hope you're doing OK! / ¡Hola 4° grado!
¿Cómo están? ¡Espero que muy bien!**

In today's class, we will see some of the **places** we can see and visit in... / En la clase de hoy, trabajaremos con algunos de los **lugares** que podemos ver y visitar en...

CÓRDOBA! / ¡CÓRDOBA!

Yes! Today you will see some places you can see and visit during **your school trip!** / **¡Sí!** Hoy verán algunos de los lugares que pueden ver y visitar durante su **viaje de estudios!**



Let's do some activies / Hagamos algunas actividades



1. First, let's **watch** this video to discover some places around town. Try to **repeat** the names. / Primero, **veamos** este video para descubrir algunos lugares de la ciudad. Tratemos de **repetir** oralmente los nombres.

Click on this link/Click en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4&t=13s>



2. Now, let's **complete** with the missing letters. / Ahora, **completemos** con las letras que faltan. (Podés usar el video como ayuda).

Places around town!

Complete with the missing letters.



1. H _ _ P I _ A L



2. M _ S E U _



3. F I _ _ S T _ T I _ N



4. L I _ _ A R _



5. _ _ H O O _



6. T H _ A T _ R



7. _ E S T _ U R A _ T

Note: You can print this copy or just write the answers in your folder. / Nota: Podés imprimir esta copia o solo escribir las respuestas en tu carpeta.



3. Finally, let's do a **matching activity** with places in Córdoba. / Finalmente, vamos a hacer un **unir con flechas** con lugares de Córdoba.

Match the image with its name.



1.



2.



3.



4.



5.

a. Theatre b. School c. Museum d. Restaurant e. Hospital

Note: You can print this copy or just write the answers in your folder. / Nota: Podés imprimir esta copia o solo escribir las respuestas en tu carpeta.

Cuando termines tu tarea envíala a:

luchi_vanvracem@hotmail.com (escribí tu nombre, apellido y grado)

ARTES VISUALES...



ARTES VISUALES

¡¡QUÉ HERMOSA ES NUESTRA CIUDAD DE CÓRDOBA!!

La bella ciudad de Córdoba, no sólo nos ofrece sus imponentes paisajes, llenos de lugares atrapantes, sino también ¡variadas sorpresas!

Es un auténtico museo de arte a cielo abierto, ya que nos ofrece su arquitectura, monumentos, esculturas, y pinturas que expresan la belleza de una ciudad con un valor artístico inigualable.

Cuenta con una gran variedad de Museos, y de artistas muy reconocidos. Entre los cuales se encuentra el escultor y pintor **Antonio Seguí**, este artista ha realizado hermosas obras en espacios públicos ¿Has escuchado hablar de él?



¡Escuchemos un poquito de su vida!

<https://www.youtube.com/watch?v=CxmtQ-huTjU>



¡Un pequeño reportaje al artista!

<https://www.youtube.com/watch?v=fwTliy50WUc>



Algunas de sus **obras imponentes** y que seguro, en algún viaje a Córdoba has visto, es la famosa **FAMILIA URBANA**, que es una saga de monumentos ubicados en diferente sitios de la ciudad.

La primera en realizarse fue **“EL HOMBRE URBANO”** que se inauguró en 1999, y se encuentra sobre la rotonda del Nudo Vial Mitre, es de acero pintado y de 12 metros de alto.

Según su autor, el **“hombre urbano”** corre hacia el futuro dejando atrás el siglo con sus grandes descubrimientos, con la tecnología, las computadoras, los aviones, el ferrocarril, las industrias, los automóviles y entra corriendo al tercer milenio.



Una vez inaugurada esta primer obra, al poco tiempo se comenzó con la segunda, llamada **“LA MUJER URBANA”**, luego fueron por la tercera, **“LOS NIÑOS URBANOS”**.

“LA MUJER URBANA” es una escultura realizada en acero pintado y se encuentra ubicada en el Nudo Vial 14.

Lo que trata de simbolizar ese atravesamiento simbólico del hogar hacia el nuevo milenio es esa ruptura de la mujer que se la consideraba dentro de los límites que el hogar impone, a una mujer nueva, sin límites, que mira hacia el futuro, es decir, una **mujer urbana**.



¡¡LOS NIÑOS URBANOS ya juegan frente al **Aeropuerto!!** Esta obra nos muestra el niño, la niña, el árbol y el perro urbano, los cuales fueron pintados con una amplia gama de colores. De esta forma las pintorezcas esculturas de acero completan la popular **Familia Urbana**.

El autor siempre decía que sus obras son producto de la memoria del niño que en algún momento fue.



Unos años después se inauguró la cuarta escultura que se enmarca en la saga de La familia Urbana.

“VOY VOLANDO” Es una escultura en madera pintada y se encuentra en el Aeropuerto Ingeniero Ambrosio Taravella.

Esta obra presenta el humor irónico de **Seguí** que deja librada a nuestra imaginación la idea de si este señor llega tarde para embarcar un vuelo o viene atrasado para recibir a alguien.



Ahora que conociste a nuestro artista y sus obras, que te parece si
¡¡tratamos de imitarlo!!

- ♥ Vas a dibujar bien grande en tu carpeta de arte alguna de sus esculturas, la que más te haya gustado.
- ♥ Para realizarla podrás utilizar lápices, fibras, revistas para hacer collage, témperas etc.



A TRABAJAR!!



Cuando termines la actividad enviarla a alequerre77@gmail.com (Seño Alejandra).

CATEQUESIS



Rezamos juntos



Jesús es el camino, la verdad y la vida. María nos lleva a Jesús.

- Trabajá con ayuda de algún familiar con las páginas 1 y 2 del cuadernillo de Catequesis. Realizó las actividades planteadas.
- **El país de Jesús: Observá atentamente el siguiente video:**
<https://www.youtube.com/watch?v=Oqkflqg4aO8&feature=youtu.be>
- Observá el mapa de la página 4, leé y comentá la información.
- Completá la página 3 del cuadernillo de Catequesis. Respondemos en la carpeta:

1. ¿En qué pueblo nació Jesús? ¿En qué ciudad creció junto a José y María?
2. ¿Qué regiones conforman el país de Jesús?
3. ¿Qué mares se encuentran en el lugar?

Cuando terminés las actividades de CATEQUESIS, envialas a tu docente titular:

Seño Noelia: noetroia@hotmail.com.ar (4°B)

Seño Vanesa: vanegitto@hotmail.com (4°A)

Nos despedimos rezando y cantando con Jesús.

https://youtu.be/cq9QKQcso_c



¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!