



SEGUIMOS APRENDIENDO

TERCER GRADO



Ampliación de la propuesta:

Las siguientes actividades son para trabajar durante el periodo de aislamiento. Solicitamos que las realicen **en los cuadernos correspondientes a cada área**, es decir:

- En el cuaderno **azul**, las actividades que correspondan a **Matemática y Cs. Naturales**. (y Catequesis la división A)
- En el cuaderno **rojo**, las que correspondan a **Lengua y Cs. Sociales**. (y Catequesis la división B)

Estimadas Familias:

Continuando con la propuesta de seguir aprendiendo en casa, enviamos las actividades previstas para estos días. Sugerimos que puedan acompañar a los niños en este proceso realizando las actividades de manera gradual, es decir, un poquito cada día; y en función de las posibilidades de cada estudiante, logren realizarlas.

Sabemos que esta situación que hoy nos toca atravesar, es un desafío para todos; también y, especialmente, para nuestros niños. Es por ello que solicitamos, que en los momentos de "actividades escolares en casa", se apunte a la calidad de sus producciones más que a la cantidad en sí misma (buscando progresivamente, y en la medida de las posibilidades de cada niño y de cada edad, lograr la mayor autonomía posible). Cada estudiante tiene sus propios tiempos, habilidades e intereses, y, así como lo hacemos en el aula, es necesario respetarlos. Por eso queremos aclararles, que el orden de las tareas es sugerido (pueden realizarlas alternando las más lúdicas con las que requieren mayor concentración) y los tiempos establecidos son sólo orientativos, flexibles y dinámicos, adaptables a cada necesidad familiar.

Valoramos enormemente la tarea que como Familia hoy llevan a cabo. Sabemos que, mancomunadamente, lograremos los mejores resultados. Esperamos que este sea un momento ameno, grato para todos, de reflexión y de disfrute. Y tenemos la fe y la esperanza puesta en que de esta situación sacaremos todos grandes y valiosos aprendizajes.

Quedamos en permanente contacto. Y los saludamos fraternalmente pidiendo la intercesión de Jesús, María y José para todos.

Docentes y Equipo Directivo



Notita importante:

En las actividades anteriores enviamos los pasos para ingresar a un aula virtual, donde los niños podrán disfrutar de la lectura de distintos libros. Solicitamos que



puedan realizarlo ya que también se trabajará con dichas lecturas durante el año escolar.

¡Muchas gracias!



¿Comenzamos rezando?

Saludamos a Jesús diciendo:

En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo. ¡Amén! Gracias Dios porque me das tus bendiciones, cada día me ayudas a vivir con alegría, a compartir con otros y a ser feliz.

Mira el siguiente video: "Ayi y sus amigos"

https://www.youtube.com/watch?v=jOg_JmBVzM0



¡A trabajar!

Lengua (en el cuaderno rojo)

1. Lee la siguiente historia.

BICHERÍO SIN LUCES

Bicherío es un hermoso pueblito de animales muy solidarios.

Al llegar la noche, las luciérnagas son las encargadas de iluminar el pueblo con sus luces. Pero esta vez algo ha sucedido porque está todo oscuro y nadie ve nada por las calles.

¿Qué ha pasado esta noche que no tenemos luz en las calles? – se preguntaba el zorro Moro, muy preocupado.

Apareció la autobomba de los perritos bomberos y fueron ligerísimo tocando la sirena hacia la casa de las luciérnagas.

Estaban todas apiladas en un rincón de la casa llorando desconsoladamente porque sus lucecitas no se encendían.

La lechuza Aura, su vecina, dijo:

- Hay que llamar urgente a la ambulancia.

Así llegaron cinco ambulancias con los enfermeros que ayudaron a subir a las entristecidas luciérnagas.

El doctor conejo Rab Rab Rabbitón salió de la sala donde ellas estaban internadas, tapándose la cara y muerto de risa.

¿Qué paso doctor? – preguntaban los animalitos preocupados.

- Calma, calma, las luciérnagas fueron esta tarde a bañarse al pantano y se han cubierto la panza de barro, entonces sus luces no aparecen.

¡Todos se largaron a reír!

Entonces los bomberos, con las mangueras de la autobomba, manguerearon a las luciérnagas y les sacaron todo el barro pegado. Al final terminó siendo una gran fiesta.

El pueblito se iluminó como siempre y todos aplaudieron ese hermoso momento. Las luciérnagas agradecieron a sus amigos, porque gracias a ellos recuperaron el brillo perdido.

Clarisa Fernandez



2. Responde:

- a. ¿Quiénes son los personajes?
- b. ¿En qué lugar ocurre la historia?
- c. ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se solucionó?

- Busca en ésta sopa de letras los animales que aparecen en el cuento.



L	L	A	Z	O	R	R	O	S
U	C	P	E	R	S	O	N	A
C	O	S	S	O	L	I	D	L
I	N	P	E	R	R	O	A	E
E	E	R	I	A	S	D	A	C
R	J	N	S	I	N	R	E	H
N	O	C	O	R	D	A	R	U
A	L	O	Y	R	E	C	I	Z
G	B	E	N	S	I	N	O	A
A	L	V	I	D	A	R	L	O



- Ordena las letras que sobraron para poder armar una linda frase.
- Ordena los nombres de animales alfabéticamente.
- Pensá y escribí como se divirtió cada personaje en la fiesta.

☺ Las luciérnagas _____

☺ Mientras que el zorro _____

☺ Los perritos _____

☺ Y el doctor conejo junto con la lechuza _____

- Dibuja.
- Como escritores.
- Elije dos personajes del cuento “Bicherío sin luces” y escribe una historia.
 - Para **tener en cuenta** a la hora de escribir.



1. Colócale título.
2. No te olvides de agregar las mayúsculas, puntos y comas. Márcalas con color.
3. **Ayúdate** con estas preguntitas para elaborarla:
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Dónde ocurre la historia?

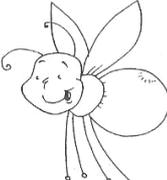
- ¿Cuál es el problema? ¿Cómo se resuelve?
- Final.

Matemática (en el cuaderno azul)

☺ Números que brillan

- Ayuda a las luciérnagas a descubrir el valor de los números resaltados.





325

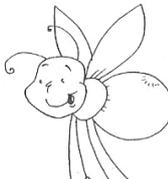
El 2 vale veinte.

532

El vale

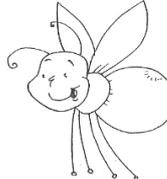
863

El vale



683

El vale



415

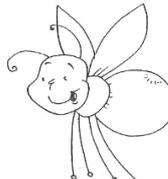
El vale

1.054

El vale

903

El vale



390

El vale

- Ahora con estas cifras forma 6 números distintos: **6 2 8 1** (ir ubicándolas de manera diferente para que el valor de los número vaya cambiando y todos sean distintos. Ejemplo: 281, 812, 621, 162, etc. ¡También puedes usar las 4 cifras y formar miles!)
- Ordena los números obtenidos de menor a mayor y escribe sus nombres. (sin errores)

Cs. Naturales

☺ Pequeños científicos.



En esta actividad te propongo salir al patio y observar todo, todo a tu alrededor hasta debajo de una mesa y entre las plantas. ¡Podrías imaginarte que estas visitando el pueblito Bicherio! Si quieres puedes llevar una hojita y anotar todo lo que ves.

Luego seguimos trabajando en el cuaderno, puedes hacerlo dentro de casa o en el patio si tienes un lugar cómodo para sentarte y escribir.

Lee y responde en forma oral: ¿Qué seres vivos y elementos sin vida encuentras? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué son seres vivos? ¿Qué características tienen?



- Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=1HITSsx9rZM>
- Completa el cuadro con todo lo que observaste.

Con vida	Sin vida

- Elige un ser vivo, dibújalo y escribe todas las características que observes. (como cantidad de patas, de lo que está cubierto su cuerpo – pelos, plumas, escamas-, si tiene o no huesos, cómo se desplaza, en dónde vive –agua, tierra-, etc.)

Catequesis

- ♥ Mira el video: <https://www.youtube.com/watch?v=ocS9zNNA8Ac>
- ♥ Lee con atención:

colorea ¿Qué es la **Cuaresma?**

Es un Tiempo Litúrgico de **CONVERSIÓN** y **PURIFICACIÓN** para preparar la **PASCUA** (acontecimiento central de la vida cristiana). Es a la vez tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y tratar de parecernos a Jesús.

Cuaresma significa: **40 días** ➔ Va desde el **Miércoles de Ceniza** ...Hasta el **Jueves Santo**

El número 40 es un número simbólico en las enseñanzas de la Sagrada Escritura:

- 40 Los días del diluvio
- 400 años estuvieron los judíos en Egipto
- 40 años en su viaje hacia la tierra prometida
- 40 días de Moisés y de Elías en la montaña
- 40 días de Jesús en el desierto

Su color es **MORADO**, símbolo de **PENITENCIA** Y **ARREPENTIMIENTO**.

Es momento propicio para hacer una muy buena **CONFESIÓN**, Practicar las Obras de Caridad, Tiempo de **Silencio**, **Reflexión**, **Perdón** y de desapego de las cosas materiales.

¿Cuáles son las **Prácticas Cuaresmales?**

la respuesta está en Mateo 6, 1-6. 16-18



- ♥ Con ayuda de **tu familia** busca en la Biblia y reflexionen: Mateo 6, 1-6 y Mateo 6 17-18.
- ♥ Luego responde a la pregunta en tu cuaderno.

Para recordar...

24 de marzo, día de la memoria por la verdad y la justicia.

“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos afuera de nuestra memoria.”

GRACIELA MONTES

Con tu familia mira el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=iitXR0SNqkY>

Responde:

- ☺ ¿Qué le empezó a pasar al pájaro?
- ☺ ¿Qué intentó hacer el hombrecito verde con el pájaro?
- ☺ ¿Qué enseñanza te deja?

El **24 de marzo** de 1976 se impuso en Argentina un golpe a la democracia. El proceso militar duró siete años y causó mucho daño a la sociedad: miles de desaparecidos, persecuciones, censuras y represión. Hoy y después de mucho tiempo pasado, la fecha sigue marcada en la memoria de todos los argentinos. Reflexionamos en familia, sobre nuestros derechos y la libertad de expresión.

Nuestros derechos:

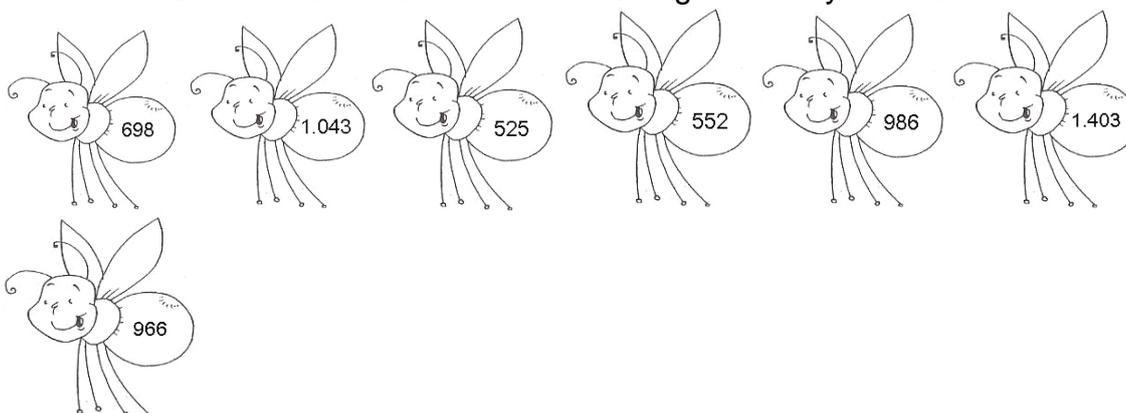
Vemos el video: <https://www.youtube.com/watch?v=70Gmicwbsok>

- ♥ Dibújate vos cumpliendo algún derecho.



☺ Actividades para reforzar (Cuaderno de deberes)

- Ordena los números de las luciérnagas de mayor a menor.



- Descompone en miles, cienes, dieces y unos.
- Resuelve: $387 + 215 =$ $956 - 532 =$ $603 - 420 =$
- Con la ayuda de un adulto ingresa a la plataforma virtual, “Leer 2020”. Regístrate, elije un libro que te guste y leelo en voz alta. Recuerda que al terminar de hacerlo tenés juegos y puntajes.
- Realiza un dibujo de lo leído.



ARTES VISUALES *(Para leer en familia)*

Hola!!

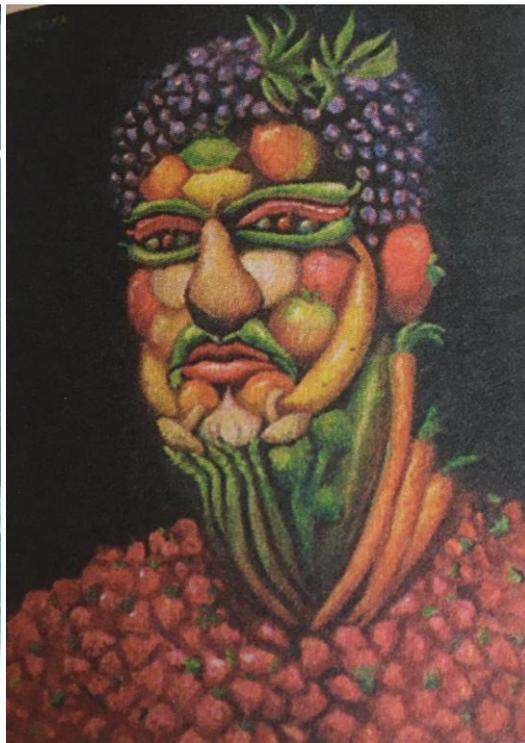
¿Cómo están? Yo acá extrañándolos pero para sentirnos más cerquita te propongo que pongamos manos a la obra y realicemos hermosas obras de ARTE.

¿Qué te parece si realizamos obras de arte, con frutas?

Ya conocimos a **GIUSEPPE ARCIMBOLDO**, un pintor Italiano que realizaba retratos interpretando cada parte con una fruta o verdura.

La actividad de hoy es realizar sobre tu hoja de ARTES VISUALES un retrato a lo Giuseppe Arcimboldo. ¡Seguro que te animás a hacerlo! MANOS A LA OBRA.

Estas son algunas de las obras de Giuseppe Arcimboldo.



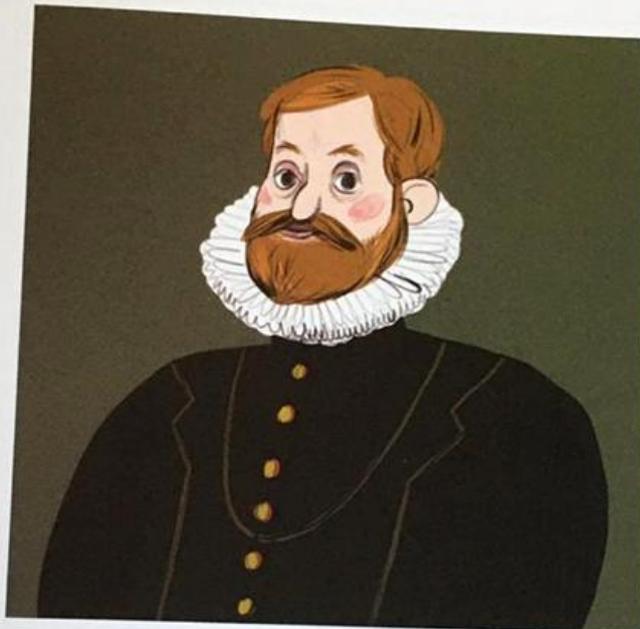
¿Cómo quedó la tuya? Pueden enviar las fotitos a mi correo electrónico: analiabruno@live.com.ar

Saluditos. Señó Analía.

Giuseppe Arcimboldo

Venturina, cerca de 1590

¡Retrato de frutos y flores!



—¡Ciao Arcimboldo, querido amigo! ¡Qué alegría volverte a ver!
—¡Mi buen Fonte! ¡Siempre con una sonrisa y un poema a flor de labios!
—Pero ¿cómo es esto de que has abandonado la corte de Viena?
—He decidido pasar mis últimos días en Milán, mi ciudad natal. Quería volver a visitar este viejo Duomo*, con su encaje de piedra, que yo mismo escupí con mi padre. Pero sigo pintando para el emperador. Tengo que enviarle su retrato a Rodolfo II. ¡Mira! ¡Y toma tu pluma para que acompañe la tela!
—Vamos a ver... ¡Pero en lugar de nariz le has puesto una pera! En fin, quiero decir... ¡Una pera en el medio de la nariz!
—¡Privilegios de pintor! Y también esta magnífica corona de espigas de trigo, ciruelas y granadas... ¿No es encantador?
—Acá no falta ni una fruta... ¿No crees que ya es mucho poner higos, melones y uvas?



UN ITALIANO EN LA CORTE DE VIENA

En 1562, Arcimboldo fue convocado a la corte de Fernando I para pintar retratos y copias. Prestó servicios a tres generaciones de emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico, los reyes de Bohemia Fernando I, Maximiliano II y Rodolfo II.

—Eh, no lo sé. El melón, justamente. Hablemos un poco de su corazón...
 —No lo veo. Debe de estar escondido entre una calabaza hueca y...
 —¿Una calabaza hueca? ¡Pero observa bien ese torso de atleta!
 —¡No es una calabaza sino un alcaucil! ¡No es un rey, es un as de pica! Con su mirada oscura y su sonrisa socarrona... ¡Tengo miedo de que me devore!
 —¡Pero no! ¡Se devora la vida como si fuera una cereza!
 —Cualquiera diría que tiene un aire melancólico... Esas peras debajo de los ojos parecen lágrimas.
 —¡Ya no digas más tonterías, habla en serio! Ni siquiera has leído el título de la pintura...
 —*Vertumno*... ¿El dios romano? ¿En esta canasta de frutas y verduras?
 —Recuerda el mito. Para deducir a la hermosa Pomona, protectora de las vírgenes, se convirtió en labriego, en recolector de vides y, por último, en una anciana.
 —Una bella historia. ¡Que le agrada a Su Majestad, un apasionado de la magia!
 —Regresemos a nuestro dios de las estaciones, ¿te parece? Como él, nuestro emperador promueve la abundancia de sus tierras, como si de frutos maduros se tratase...
 —Ahora lo veo, has escondido bien tu mensaje. Y es mi turno. ¡Escúchame! Y presta atención a las primeras palabras de cada verso.

*¡Vertumno en los jardines brilla taciturno!
 El dios de las estaciones oculta a la bella Pomona
 Su naturaleza divina, para lograr seducirla.
 Los rasgos de su rostro envejecen, pero jamás desaparece, es inmortal.
 Como Rodolfo, trae la prosperidad. No cesa de regalar,
 nuestro rey de Bohemia, un eterno verano sobre Austria.*

BONITO DEFECTO

Los emperadores sentían curiosidad por todo. Coleccionaban tesoros de la naturaleza (fósiles, caparazones, insectos, etc.) en lo que entonces se llamaba «gabinete de curiosidades». También les gustaba tener objetos raros e insólitos (un coco cubierto de plata, una estatuilla con brazos de coral...). Arcimboldo tenía la misión de enriquecer y ordenar estas colecciones. Acostumbrado a buscar la armonía en todos los objetos disparatados, sin duda, se inspiró en ellos al pintar estas obras.



OLVIDADO

Tras su muerte, Arcimboldo cayó en el olvido por más de trescientos años, hasta que los surrealistas lo descubrieron en el siglo xx. Este movimiento artístico reunió a escritores como André Breton y Apollinaire, y pintores como Salvador Dalí. Buscaban hacer resurgir los mensajes escondidos que se ocultaban en los sueños, el inconsciente.



EDUCACIÓN FÍSICA...



En esta ocasión, les propongo jugar y aprender un poquito más sobre los juegos. Para ello vamos a solicitarle a un miembro de la familia que lea.

¿Escucharon hablar de JUEGOS TRADICIONALES Y JUEGOS POPULARES?

Los **JUEGOS TRADICIONALES** son aquellos que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos. Se realizan con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedritas, hojas, flores, ramas, etc.) o con objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedales, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura). También se consideran tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples: muñecos, cometas o barriletes, pelotas, bolitas, especialmente cuando se construyen por los niños: caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas; e incluso los juegos de mesa: tres en raya, juego de la oca, y algunos juegos de cartas. Son juegos que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

Los **JUEGOS POPULARES** son aquellos juegos que se encuentran muy vinculados a las actividades del pueblo y que a lo largo de los años y de las generaciones han ido transmitiéndose de padres a hijos. Las escondidas, el juego de la mancha, saltar la soga, son juegos populares.



Los invito a que, en familia y teniendo en cuenta algunas de las actividades antes nombradas, realicen un juego tradicional, lo documenten por medio de una foto o video y si está dentro de las posibilidades lo compartan a través de mi correo: gafebustos@gmail.com
Les dejo un gran saludo. Profe Gabriel.



INGLÉS



Hello kids! / ¡Hola chicos! ☺

Today we will **practice** the numbers. / Hoy **practicaremos** los numeros.

1. **Watch** the video and **repeat** the numbers orally. / **Mira** el video y **repite** oralmente los números.

Click on this link / Click en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>

2. In your English notebooks, **answer** this question with **drawings**: What things are counted on the video? / En tu cuaderno de inglés, **responde** esta pregunta con **dibujos**: ¿Qué cosas se cuentan en el video?

EJEMPLO: Dibujo pollitos, dibujo cocos, etc.

3. Now, we will **play** a funny memory game. / Ahora, **jugaremos** a un divertido juego de la memoria.

Click on this link / Click en este link:

<http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/numbers%201%20to%2010/index.html>

Note: The upper line shows the number, the bottom line says the number / Nota: La fila de arriba muestra el número, la fila de abajo dice el número.

Extra activity / Actividad extra: BE RESPONSIBLE / SÉ RESPONSABLE

Let's finish with this interesting video. / Vamos a terminar con este interesante video.

1. **Watch** the video and **comment** orally with your parents what the family does. / **Mira** el video y **comenta** oralmente con tus padres lo que la familia del video hace.

Click on this link / Click en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=evXG5HuwIn0>

2. In your English notebook **write** 3 pieces of advice to stay healthy. (In Spanish) / En tu cuaderno de inglés **escribe** 3 consejos para estar saludable. (En Español)



Informática en casa



¡Hola Familia!, Seguimos trabajando desde casa hasta nuestro reencuentro. Espero que estudien y **practiquen como siempre**, y aunque tengamos muuuuchas ganas de vernos tenemos que quedarnos en casa para cuidarnos entre todos.

Les propongo una tarea para estudiar mientras nos divertimos un poco:

Actividad

1- **Vamos a ingresar al siguiente enlace:**

2- <https://vedoque.com/html5/mecanografia/mecanografia1/>

Para practicar el uso del teclado vamos a atrapar algunas mariposas.

3- **Ahora seguimos con este enlace:**

4- <https://vedoque.com/html5/mecanografia/mecanografia1/>

5- **Aquí vamos a practicar mientras combatimos a los zombies!**

Recuerden que no es bueno permanecer muchas horas frente a la computadora, la usamos sólo para estudiar y aprender.

Un saludo grande y un beso a la distancia.





Música

¡¡¡HOLA FAMILIA!!! SABEMOS QUE DEBEMOS CUIDARNOS ENTRE TODOS Y DESDE CASA LES PROPONGO SUMARSE A LA SIGUIENTE PROPUESTA.

La magia del sonido es un tesoro que nos permite disfrutar del mundo que nos rodea. Los sonidos forman parte de nuestros códigos de comunicación y convivencia. El mugido de la vaca, el susurro del viento, la risa de los niños, el ruido de los camiones, de aviones, de bicicletas...son algunos de los tantos sonidos que podemos reproducir en la canción "la vaca estudiosa" de María Elena Walsh.

ACTIVIDAD 1:

Dialogar sobre la presencia de los sonidos en nuestra vida cotidiana y buscar cuántos sonidos hay dentro de nuestra casa, cuáles provienen de afuera, cuál es el más molesto, el más dulce.

Escuchamos y cantamos la canción la vaca estudiosa.
https://www.youtube.com/watch?v=a55_Knm_ctc

Sonorizar la canción utilizando objetos de uso cotidiano.

Si está dentro de tus posibilidades, te invito a grabar un video (no más de 20 segundos) la sonorización que realizaron, puede acompañarte tu familia. Mándalo al mail de la Señó de Música: natitecco@hotmail.com

SALUDOS Señó Nati!!!!



¿Terminamos dando gracias?

HERMANO GABRIEL TABORIN...

RUEGA POR NOSOTROS.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo.





¡Bien hecho! ¡Felicitaciones!

Importante.

Solicitamos realizar las actividades en los respectivos cuadernos y carpetas (de Artes Visuales, por ejemplo) Una vez finalizadas, deberán enviarlas por correo a los docentes para su corrección (en un archivo digitalizado o fotografiado). También ante dudas y consultas, podrán comunicarse a estos correos en el horario de 13.30 a 17.30 hs.

Tercer Grado A: jesi_00004@hotmail.com

Tercer Grado B: pedanoeliana@gmail.com

